

สนาามบิษาเนดะจัดนิทรรศการล่าสุดตามโครงการ
“Japan Media Arts Distributed Museum” โชว์
ผลงานผสมผสานเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม หวัง
ถ่ายทอดบรรยากาศกรุงโตเกียวสมัยญี่ปุ่นยุคกลาง

文化庁

Cultural Affairs, Govern



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

ทบวงวัฒนธรรมญี่ปุ่น (Agency for Cultural Affairs) ขอใช้สนาามบิษาเนดะของกรุงโตเกียว เป็นพื้นที่จัด
นิทรรศการล่าสุดตามโครงการ “Japan Media Arts Distributed Museum” ซึ่งเป็นโครงการที่ทางหน่วยงานได้
ริเริ่มขึ้นเพื่อนำเสนอศิลปะสื่อ/วัฒนธรรมญี่ปุ่นในสนาามบิษาและสถาบันอื่น ๆ รวมกันราว 10 แห่ง สำหรับนิทรรศการ
ที่สนาามบิษาเนดะนี้มีขึ้นพร้อมกับนิทรรศการอีกจุดหนึ่งที่ทางพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประวัติศาสตร์ญี่ปุ่น
(National Museum of Japanese History) จัดขึ้นในสนาามบิษาแห่งนี้เช่นกัน

ภาพรวมของนิทรรศการที่สนาามบิษาเนดะ

วันและเวลา: วันพุธที่ 11 กันยายน ถึงวันศุกร์ที่ 27 กันยายน 2562 (ปีแรกของยุคเอะวะ)

*พื้นที่เปิดประสบการณ์งานศิลปะเปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าชมได้ในเวลา 11.30-18.30 น. ตามวันที่ระบุไว้

สถานที่: ใกล้สะพาน Haneda Nihonbashi Bridge ชั้น 5 อาคารผู้โดยสารระหว่างประเทศ สนาามบิษาเนดะ

เนื้อหา: ผลงานจัดแสดงที่พัฒนาขึ้นโดย AR3Bros. สามผู้สร้างนวัตกรรมด้วยเทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (AR)

ชาวญี่ปุ่น ที่สร้างสรรค์งานศิลปะตามแรงจูงใจอย่าง “Edo Scenes Folding Screens” (ฉากกั้นยุคเอโดะ) และ

“Edobashi Hirokoji (Edo Bridge Grand Avenue) Diorama” ผลงานที่ถ่ายทอดบรรยากาศแบบยุคกลางสมัยเอ

โดะ (โตเกียวเก่า) เหล่านี้ เป็นของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประวัติศาสตร์ญี่ปุ่น ขณะเดียวกันก็มีการจัดพื้นที่ใน

นิทรรศการดังกล่าว เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มาเยือนได้สัมผัสกับผลงานจัดแสดงแบบอินเทอร์แอคทีฟด้วยการใช้อุปกรณ์ AR

เว็บไซต์หลักอย่างเป็นทางการ: <https://jmadm.jp/en/>

ททบววัฒนธรรมญี่ปุ่น ได้มีการจัดนิทรรศการต่าง ๆ ตามโครงการ “Japan Media Arts Distributed Museum” ในสนามบินและสถานที่อื่น ๆ รวมกันราว 10 แห่ง โดยเป็นส่วนหนึ่งของโครงการใหม่เพื่อนำเสนอศิลปะสื่อ/วัฒนธรรมญี่ปุ่น ณ ประตูเข้าออกตามภูมิภาคต่าง ๆ ของญี่ปุ่น สำหรับนิทรรศการที่สนามบินฮาเนดะนี้มีขึ้นถัดจากนิทรรศการครั้งแรกที่สนามบินนิวชิโตเสะ ใกล้กับเมืองซัปโปโรทางตอนเหนือของญี่ปุ่น โครงการ “Distributed Museum” ที่สนามบินฮาเนดะนี้จัดขึ้นด้วยความร่วมมือกับนิทรรศการอีกจุดหนึ่งที่มีขึ้นในสนามบินแห่งนี้เช่นกันในชื่อ “HANEDA ? REKIHAKU: Think Japan” โดยจัดขึ้นร่วมกับบริษัทโตเกียว อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล แอร์ เทอร์มินัล คอร์ปอเรชัน และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประวัติศาสตร์ญี่ปุ่น หรือที่รู้จักกันในชื่อ REKIHAKU

ผลงานจัดแสดงนี้มีชื่อว่า “Find Iemitsu (Shogun Tokugawa Iemitsu) from the Folding Screens, and you will experience the Edo period with AR technology” หรือ “หาอิเอมิตสึ (โชกุนโทคุงะวะ อิเอมิตสึ) จากฉากกัน แล้วคุณจะสัมผัสบรรยากาศยุคเอโดะด้วยเทคโนโลยี AR” ซึ่งเป็นผลงานของทีมครีเอทีฟอย่าง AR3Bros โดยใช้เทคโนโลยี AR ขณะที่บรรดาศิลปินและผู้สร้างสรรค์ผลงานในโครงการนี้ ได้เก็บองค์ประกอบทางวัฒนธรรมที่ปรากฏออกมาจากสภาพแวดล้อมทางสังคมในท้องถิ่นต่าง ๆ ผ่านมุมมองที่มีชีวิตชีวา และจัดแสดงสิ่งที่ได้ตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น สนามบิน ซึ่งถือเป็นประตูเข้าออกภูมิภาคเหล่านี้ ทั้งนี้ ทางคณะผู้จัดขอแนะนำผลงานศิลปะสื่อ เพื่อเชิญชวนให้ผู้มาเยือนทั้งหลายร่วมสำรวจแก่นแท้ของวัฒนธรรมเหล่านี้ตลอดการเดินทาง

- นอกจากนี้ ทางทีมผู้จัดยังมีแผนที่จะจัดอีเวนต์อื่น ๆ ที่สนามบินฮาเนดะในอนาคตด้วยเช่นกัน โดยจะมีการประกาศรายละเอียดเพิ่มเติมเมื่อยืนยันแล้ว

- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทรรศการอื่น ๆ ในโครงการนี้จะมีขึ้นในภายหลัง รวมถึงรายชื่อสนามบินที่จะใช้เป็นสถานที่จัด จะมีการประกาศเพิ่มเติมเมื่อยืนยันแล้ว

รับชมรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

https://kyodonewsprwire.jp/prwfile/release/M105685/201909251284/_prw_PA1fl_ne0X67v3.pdf

ที่มา: Japan Media Arts Distributed Museum Office

AsiaNet 80754