

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา เดินหน้าปั้นบุคลากร ดนตรีคลาสสิกสู่ระดับนานาชาติ

ข่าวประชาสัมพันธ์

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา เดินหน้าปั้นบุคลากรดนตรีคลาสสิกสู่ระดับนานาชาติ

สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา สถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านดนตรีแห่งแรกของประเทศไทย เดินหน้ามุ่งปั้นบุคลากรด้านดนตรี คลาสสิกโดยพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศในภูมิภาค และในระดับนานาชาติ เตรียมเปิดอาคารใหม่ เสริมทีมคณาจารย์คนรุ่นใหม่ มอบทุนการศึกษาและมอบโอกาสในการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพให้เยาวชนผู้มีความสามารถทางดนตรีให้เข้าศึกษาในหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต ทั้งนี้จะจัดกิจกรรม “Open Day” เปิดบ้านต้อนรับ รวมทั้งแนะแนวการศึกษาแก่นักเรียนและผู้ปกครองที่สนใจในวันเสาร์ที่ 14 พฤศจิกายนศกนี้

รองศาสตราจารย์ คุณหญิงวงจันทร์ พิษณุนิติศาสตร์ อธิการบดีสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ได้ให้เกียรติเป็นประธานในงาน “PGVIM Meets the Press” ซึ่งจัดขึ้นเมื่อเร็ว ๆ นี้ ณ อาคารคีตราชนครินทร์ อาคารโบราณริมแม่น้ำเจ้าพระยาที่ได้รับการบูรณะขึ้นใหม่จนสวยงาม พร้อมทั้งแนะนำคณะผู้บริหารและคณาจารย์ ประกอบด้วย อาจารย์สิทธิชัย เพ็งเจริญ อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ ดร. อโณทัย นิติพน รองอธิการบดี และอาจารย์คมสัน ดิลกคุณานันท์ รักษาการแทนคณบดีสำนักวิชาดุริยางคศาสตร์ และอาจารย์ที่เป็นคนรุ่นใหม่อีกหลายท่าน ร่วมเปิดพื้นที่สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาต้อนรับสื่อมวลชน

ในโอกาสนี้ คุณหญิงวงจันทร์ ได้เปิดเผยว่า “สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา จัดตั้งขึ้นเพื่อเกิดพระเกียรติ ในวโรกาสที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา ในวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2550 และร่วมสืบสานพระปณิธานในการส่งเสริมการศึกษาด้านดนตรีและการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อนำสังคมสู่ความสงบสุขและความรุ่งเรือง โดยได้รับความร่วมมือของกระทรวงวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยการริเริ่มของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในขณะนั้น และเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้า

อยู่หัว ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ลงพระปรมาภิไธยในพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ณ วันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2555 ทำให้สถาบันฯ มีสถานะเป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านดนตรีแห่งแรกของประเทศไทย”

ภายใต้ปรัชญา “Musique de la Vie et de la Terre” หรือ “ดนตรีแห่งชีวิต ดนตรีแห่งแผ่นดิน” สถาบันฯ ได้เปิดทำการเรียนการสอนมาตั้งแต่ปี 2556 ตามพันธกิจในการสร้างและพัฒนาบุคลากรทางด้านดนตรีคลาสสิกที่มี

ศักยภาพสูง มีความคิดสร้างสรรค์และมีความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านดนตรีให้เป็นประโยชน์
เหมาะสมกับบริบทของสังคม เป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านดนตรีและศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องให้
กับสังคม และเป็นศูนย์รวมในการศึกษาค้นคว้าวิจัย บูรณาการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านดนตรีระหว่างบุคคล
ชุมชน และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

นอกจากนั้น สถาบันฯ ยังดำเนินหลากหลายกิจกรรมทางด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการวงดุริยางค์เยาวชน
สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนา (Princess Galyani Vadhana Institute of Music Youth Orchestra - PYO) ที่มุ่ง
เน้นการพัฒนาเยาวชนดนตรีผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจำนวน 70 คน ให้ร่วมแสดงดนตรีแบบออร์เคสตรา ภายใต้
วาทกรรมผู้มีความเชี่ยวชาญจากนานาชาติ โครงการ แข่งขันวงดนตรีเครื่องสายตะวันตก ซึ่งถวายพระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (Princess Galyani Vadhana International Ensemble
Competition - PGVIEC) ที่ส่งเสริมให้เยาวชนได้พัฒนาทักษะทางด้านดนตรี ร่วมทั้งการสร้างมีเวทีเพื่อฝึกฝน
ความสามารถในการแสดงในระดับนานาชาติ รวมไปถึงโครงการวงดุริยางค์เยาวชนอาเซียน (ASEAN Youth
Ensemble - AYE) ซึ่งจัดขึ้นโดยความสนับสนุนของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานคณะกรรมการการอุดม
ศึกษา ที่เน้นการทำงานของบทเพลงของไทยและอาเซียน ผ่านภาษาของดนตรีออร์เคสตรา อีกหนึ่งโครงการที่
สะท้อนถึงปณิธานของสถาบันฯ ในการส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมดนตรีของไทยและภูมิภาคอาเซียน

ในขณะเดียวกัน สถาบันฯ ก็มุ่งพัฒนาองค์กรอย่างไม่หยุดยั้ง โดยการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ
“ดนตรีคลาสสิกในบริบทของภูมิภาคอาเซียน” (2014) และหัวข้อ “ดนตรีคลาสสิกของอาเซียนบนเวทีโลก” (2015)
ที่ตั้งคำถามถึงบทบาทดนตรีคลาสสิกในบริบทของสังคมอาเซียน และบริบทสังคมโลกในปัจจุบัน รวมไปถึงการ
ประสานการอนุรักษ์ธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมดนตรีของไทย ในกระแสของความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของโลก

“สถาบันดนตรีกัลยาณีวัฒนาได้พัฒนา หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต (Bachelor of Music : B.M.) ซึ่งเป็น
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี ที่ได้รับการยอมรับและเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดย
คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และต้องผ่านการคัด
เลือกตามเกณฑ์ รวมถึงการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี 4 ด้าน ได้แก่ ปฏิบัติดนตรี ทฤษฎีดนตรี
ประวัติศาสตร์ดนตรี และสอดทักษะ ทั้งนี้ผู้ผ่านการทดสอบจะได้รับการพิจารณาทุนการศึกษาโดยอัตโนมัติ” อธิการ
บดีกล่าว

สำหรับเยาวชนผู้สนใจสามารถมาร่วมกิจกรรม Open Day ในวันเสาร์ที่ 14 พฤศจิกายนนี้ ตั้งแต่เวลา 09.30 น. โดย
สถาบันยังเปิดรับสมัครและสอบเข้าศึกษาต่อกับสถาบันฯ ในปีการศึกษา 2559 จนถึงวันที่ 16 มีนาคม 2559 โดย
สามารถสมัครทางออนไลน์และทราบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทาง www.pgvim.ac.th/admission หรือติดต่อสถาบัน
ดนตรีกัลยาณีวัฒนา โทร. 02-447-8597 ต่อ 110
