

ศิลปะการแสดง ม.กรุงเทพ ขอเรียนเชิญผู้ที่สนใจเข้าร่วมงานเสวนา เรื่อง สร้างนัก “เล่า” ผู้เข้าใจ “โลก”



ภาควิชาศิลปะการแสดง ม.กรุงเทพ

ขอเรียนเชิญผู้ที่สนใจเข้าร่วมงานเสวนา เรื่อง สร้างนัก “เล่า” ผู้เข้าใจ “โลก”

ในวันพุธที่ 21 มิถุนายน 2560 เวลา 13.00-16.30 น. ณ ห้องประชุมปองทิพย์ 1 ชั้น 9

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (วิทยาเขตรังสิต)

เริ่มลงทะเบียน 12.00 น.

ระดมปัญญาจากทั้งนักเล่าเรื่อง และผู้เสพเรื่องเล่า นำทีมโดย

ดร. นฤมล ศรียานนท์

นักสร้างภาพยนตร์/นักวิชาการด้านทฤษฎีศิลปะการแสดง/ผู้กำกับหญิงไทยผู้คว้ารางวัลสารคดียอดเยี่ยมระดับฮอลลีวู้ด

คุณทิพย์ธิดา ศรัทธาทิพย์ (ปรานปราน)

นักเขียนบทภาพยนตร์รางวัลตุ๊กตาทอง บทละครโทรทัศน์รางวัลเมขลา และรางวัลนาฏราช

นายแพทย์ พงศกร จินดาวัฒน์ (พงศกร) : นักเขียนนวนิยายชื่อดัง

คุณวัลลภ ประสพผล : ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา ภาพยนตร์สั้นมือรางวัล

คุณกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน : นักวิจารณ์ภาพยนตร์ ละครเวที

ภาควิชาการศิลปะการแสดง ขอเรียนเชิญผู้ที่สนใจเข้าร่วมงานเสวนา เรื่อง สร้างนัก “เล่า” ผู้เข้าใจ “โลก” ระดมปัญญาจากทั้งนักเล่าเรื่อง และผู้เสพเรื่องเล่า ในวันพุธที่ 21 มิถุนายน 2560 เวลา 13.00-16.30 น. ณ ห้องประชุมปองทิพย์ 1 ชั้น 9 คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (วิทยาเขตรังสิต) เริ่มลงทะเบียน 12.00 น.

การเล่าเรื่องมีมาเนิ่นนานคู่กับมนุษย์ การสัมมนาครั้งนี้มุ่งที่จะแลกเปลี่ยนประสบการณ์หลากหลายจากนักเล่าเรื่องผ่านสื่อที่แตกต่างและผู้เสพเรื่องเล่า ช่วยกันมองผ่านความแตกต่างของ 1. สื่อ (media) เช่น นิทาน ภาพยนตร์ ละคร นวนิยาย โฆษณา 2. ลักษณะการ (manner) เช่น เล่าจากปากผ่านถ้อยคำ เล่าผ่านตัวอักษร เล่าผ่านภาพ เล่า

ผ่านแสงและงานออกแบบ 3. เวลาและยุคสมัย (Time and Generation) โดยเฉพาะเมื่อรูปแบบการสื่อสารได้เปลี่ยนไปเป็นผู้เสพสามารถมีปฏิสัมพันธ์จนถึงสร้างเรื่องเล่าได้เอง เพื่อสังเคราะห์หาจุดร่วมที่เป็นหัวใจของเรื่องเล่าที่ดี คุณสมบัติของนักเล่าที่ดี และร่วมเสนอแนวคิดในการสร้าง “นักเล่า” ที่ยุคสมัยปัจจุบันต้องการ ผู้เข้าใจและก้าวทันโลกและการเปลี่ยนแปลง

moderator จะนำให้แขกรับเชิญและผู้เข้าร่วมฟังทุกคนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ประสพการณ์อย่างเสรี เพื่อให้เกิดเค้าโครงของธรรมชาติ วิวัฒนาการ และศิลปะแห่งการเล่าเรื่อง ครอบงำความรู้สำคัญในแต่ละช่วงจากวงสัมมนา นำไปสู่การออกแบบกระบวนการเรียนการสอนเพื่อสร้างนักเล่าเรื่องที่ดี

ดำเนินรายการโดย

ปภาวี ลิ้มกุล

นักออกแบบแสงละครเวทีระดับนานาชาติ

นภัสรพี สุนทรธีรนนท์

นักวิชาการด้านมานุษยวิทยา วรรณกรรม และการละคร