

“ลวด ช้ำม ผ่าน โครง” โดย อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเส รี 338 โอไอต้า แกลเลอรี, วันที่ 7 มิถุนายน ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2556

338 โอไอต้า แกลเลอรี จัดงานเฉลิมฉลองการเปิดตัวนิทรรศการ *ลวด ช้ำม ผ่าน โครง “Trans-structurality”* โดยศิลปินที่มีชื่อเสียงในนามของ อาจารย์ทัศนัย เศรษฐเสรี เมื่อเร็วๆ นี้ และประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก *“Trans-structurality”* เป็น การแสดงผลงานชิ้นใหม่ ที่มีความหลากหลายอย่างมากโดยไล่ตั้งแต่ประติมากรรมหุ่น สลัก ประติมากรรมเครื่องแขวน งานศิลปะเชิงจัดวาง รวมถึงภาพวาดสองมิติและการจัดแสดงศิลปะตู้ไฟในวันเปิด งานทางนิทรรศการได้รับเกียรติจากศิลปินที่มีชื่อเสียง นักธุรกิจ นักสะสม นักร้อง นักแสดง และผู้ที่ริเริ่มและชื่น ชอบทางด้านศิลปะเป็นชีวิตจิตใจ มาร่วมแสดงความยินดีและชื่นชมผลงานเช่นเดียวกัน



เนื้อหาสำคัญในงานแสดงครั้งนี้คือการสร้างบทสนทนาและข้อถกเถียงในปริมนทลของ “การเมืองแห่งความกลัว” เพื่อที่จะเปิดโอกาสในการทำความเข้าใจลักษณะต่างๆ ของความกลัวในสังคมโลกร่วมสมัย ทั้งนี้เพื่อทำให้เกิดมุมมองและทางเลือกต่อเสรีภาพและอิสรภาพที่สมควรแก่ปัจเจกบุคคล โดยศิลปินได้ทำการสำรวจคำถามเหล่านี้จากวิธี ที่เร้าใจและไม่ซ้ำใคร ในแบบฉบับของอาจารย์ทัศนัย

นิทรรศการ *“ลวด ช้ำม ผ่าน โครง : Trans-structurality”* โดย ทัศนัย เศรษฐเสรี จะจัดขึ้น ณ แกลเลอรี
338 OIDA

ตั้งวันที่ 7 มิถุนายน ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2556

1028/5 อาคารพงษ์อมร ชั้น 4 ถนนพระราม 4, ทุ่งมหาเมฆ, สาทร, กทม 10120

(ประมาณ 30 เมตร จากรถไฟฟ้าใต้ดินด้านขวา, สถานี ลุมพินี ทางออก 1)

โทร: +669 0198 8749 แฟกซ์: +66 2679 8619 อีเมล: info@338oidagallery.com

เปิด: วันพุธ ถึง วันจันทร์ เวลา 13.00. – 17.00 น. และ ตามนัดนัดหมาย

บรรยายภาพหลัก: (ซ้าย-ขวา) อุทิศ อติมานะ ไพรวา ไรวา ศิลปินทัศนัย เศรษฐเสรี ชณัฐ ภัคเวโรจน์ และ เรอเนต์ อานันท์ เฟ็ดเตอร์เซ่น ผู้อำนวยการ 338 โอไฮโด้แกลเลอรี ณ สถานที่เปิดตัวจัดแสดงนิทรรศการของ อาจารย์ทัศนัย

ลอด ข้าม ผ่าน โคร่ง ที่ 338 โอไฮโด้ แกลเลอรี