

# รับเทรนด์โลก! มิวเซียมสยาม เปิดตัวนิทรรศการ

## “ชาย หญิง สิ่งสมมุติ” นิทรรศการแห่งการเรียนรู้

### ความหลากหลายทางเพศที่สมบูรณ์ที่สุดในประเทศ



มิวเซียมสยาม เปิดตัวนิทรรศการ “ชาย หญิง สิ่งสมมุติ : Gender Illumination” นิทรรศการเพื่อความหลากหลายทางเพศ ที่ครอบคลุมและสมบูรณ์ที่สุดครั้งแรกของประเทศ ประกอบไปด้วยเนื้อหาประเด็นความหลากหลายทางเพศ อาทิ ค่านิยมทางสังคม ประวัติศาสตร์ มุมมองความหลากหลายทางเพศ ฯลฯ เพื่อให้ประชาชนได้เรียนรู้ และเปิดกว้างในทัศนคติด้านเพศกับตนเอง บุคคลรอบข้าง ตลอดจนคนในครอบครัว ผ่านโซนจัดแสดงต่างๆ ครอบคลุมพื้นที่ 715 ตารางเมตร อาทิ โซน “ฉากชีวิต” ที่รวบรวมวัตถุจัดแสดงกว่า 100 ชิ้น โซนปลดล็อกมายาคติทางเพศ โซนห้องน้ำไร้เพศกับความเท่าเทียม โซนประวัติศาสตร์ความหลากหลายทางเพศในประเทศไทย โซนแบ็กสแตจส์สัมผัสประสบการณ์การแปลงโฉมเป็นเพศอื่นๆ ฯลฯ

นิทรรศการ “ชาย หญิง สิ่งสมมุติ : Gender Illumination” เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2561 วันอังคาร – วันอาทิตย์ (ปิดวันจันทร์) เวลา 10.00 – 18.00 น. ณ มิวเซียมสยาม ท่าเตียน กรุงเทพฯ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ 02-225-2777 หรือ [www.museumsiam.org](http://www.museumsiam.org)

นายราเมศ พรหมเย็น ผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (มิวเซียมสยาม) กล่าวว่า มิวเซียมสยาม ได้จัดทำนิทรรศการ “ชาย หญิง สิ่งสมมุติ : Gender Illumination” นิทรรศการว่าด้วยความหลากหลายทางเพศ ครั้งของไทยที่มีความสมบูรณ์แบบที่สุด อันเกิดจากความร่วมมือของหน่วยงานรณรงค์เกี่ยวกับความหลากหลายทางเพศ ทั้งในและต่างประเทศ โดยวัตถุประสงค์ของการสร้างนิทรรศการดังกล่าวเพื่อให้ประชาชนได้เรียนรู้ เข้าใจ และเปิดกว้างทัศนคติต่อความหลากหลายทางเพศ ทั้งกับตนเอง บุคคลรอบข้าง ตลอดจนเข้าใจบุคคลในครอบครัว เพิ่มมากยิ่งขึ้น โดยจากรายงานสถิติการยอมรับและเข้าถึงจากสังคมต่อกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ ของสถาบันวิจัยลैปส์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย ลอสแอนเจลิส พบว่า แม้ว่าสังคมจะตระหนักรู้ถึงการมีตัวตนของกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศในประเทศทั่วโลกเพิ่มมากขึ้น แต่ในขณะเดียวกัน ในหลายประเทศกลับมีแนวโน้มการยอมรับกลุ่มเพศดังกล่าวลดน้อยลง หรือแทบจะไม่มีเปลี่ยนแปลงจากอดีต ซึ่งรวมถึงประเทศไทยด้วย

ด้านนางสาวชนันชนก พลสิงห์ภักดิ์ภัณฑารักษ์ผู้จัดนิทรรศการ กล่าวว่า การจัดทำนิทรรศการ “ชาย หญิง สิ่งสมมุติ : Gender Illumination” ทีมพัฒนาใช้เวลากว่า 1 ปี 7 เดือน ในการรวบรวมข้อมูลทั้งด้านเนื้อหา ทัศนคติ สัมภาษณ์กลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ ตลอดจนรวบรวมวัตถุจัดแสดง จากทั่วประเทศ เพื่อให้นิทรรศการสามารถสะท้อน

เรื่องราว มุมมอง ทศนคติที่หลากหลาย และเกิดขึ้นจริงในสังคม จากกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศที่กระจายอยู่ทั่วประเทศ ผ่านโซเชียลมีเดียที่ทรงอิทธิพลที่นำเสนอใจ ดังนี้

□ ข่าววงกตแห่งเพศ: โชนกระตุกต่อมคิดมายาคติทางเพศ ในรูปแบบของทางวงกต ที่มีคำต่างๆ ซึ่งถูกใช้ในสังคมไทยเพื่อกรอบความคิดเรื่องเพศ ว่าคำใดสะท้อนความเป็นเพศชาย หรือเพศหญิง อาทิ เพศแม่ รักนวลสงวนตัว กุลเกย์ ชายชาติตรี เป็นต้น

□ มนุษย์ขมบึ้งขิง: ทำความเข้าใจว่า“เพศ” ผ่านโมเดลมนุษย์ขมขิง ที่นำเสนอความเชื่อมโยงระหว่าง สำนึกทางเพศ การแสดงออก เพศกำเนิด และความรู้สึกทางเพศ ที่สามารถเปลี่ยนแปลง ลื่นไหล และไม่ต้องเป็นไปตามแบบแผนของสังคม พร้อมการนำเสนอผ่านเทคโนโลยียอดฮิต สแกนเนอร์ สะท้อนเรื่องของเพศสภาพ ที่เป็นเพียงปัจจัยภายนอก

□ ห้องน้ำไร้เพศ: นำเสนอการแบ่งกล่องแห่งเพศซึ่งจำกัดแค่ความเป็นชายและหญิงในที่สาธารณะจากการใช้ห้องน้ำ พร้อมกระตุ้นความคิด จะดีกว่าหรือไม่ หากมีห้องน้ำไร้เพศ ในที่สาธารณะ

□ บ้านทีก-เพศ-สยาม: นำเสนอประวัติศาสตร์การเริ่มขึ้นของความหลากหลายทางเพศในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงปัจจุบัน ผ่านแผนผังไทม์ไลน์เหตุการณ์ที่สำคัญ พร้อมเรียนรู้เรื่องราวของสื่อต่างๆ อาทิ สื่อสิ่งพิมพ์ โปรแกรมแชท โซเชียลมีเดีย เป็นต้น

□ ฉากชีวิต: จัดแสดงที่รวบรวมวัตถุจัดแสดงกว่า 100 ชิ้น ซึ่งมีเรื่องราวเบื้องหลังของการค้นพบตัวตน ภาพถ่ายของสะสม สิ่งของที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนสิ่งของที่เป็นแรงบันดาลใจ และสะท้อนการใช้ชีวิตการดำเนินชีวิตของกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ อาทิ ใบปริญญาที่นำไปใช้ประโยชน์ไม่ได้ จดหมายจากนุพการีต่อลูกอันเป็นที่รัก พวงหรีดจากภรรยาที่ครอบครัวไม่เคยรู้มาก่อน ดลิบแป้งพิบที่ปิดตาย เป็นต้น นอกจากนี้ ยังนำเสนอภาพยนตร์สั้นเพื่อความเข้าใจผู้มีความหลากหลายทางเพศ ภาพศิลปะจากเยาวชนที่มีต่อประเด็นความหลากหลายทางเพศ ตลอดจนความเคลื่อนไหวทางสังคมที่เกิดขึ้นในประเทศไทย

□ ดบแต่งตัวตน: สัมผัสประสบการณ์หลังมานละครชีวิตของกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ ในรูปแบบของแบ็กสแตจโรงละคร ที่ให้ทุกคนสามารถทดลองแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าไร้เพศ วิก เมคอัพ ฯลฯ อิสระตามที่ใจต้องการ

□ คาเฟ่โรงละคร: โชนรวบรวมความคิดเห็นเพื่อสำรวจการขับเคลื่อนด้านสิทธิของกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศในสังคมไทยปัจจุบัน ผ่านการโหวต Yes/No ในประเด็นต่างๆ อาทิ ห้องน้ำไร้เพศควรมีในประเทศหรือไม่ คำนำหน้าชื่อควรยกด้วยตัวเองหรือไม่ เป็นต้น พร้อมกำแพงที่ให้เราได้ทลายกำแพงเพศสภาพผ่านงานศิลปะตุ๊กตากระดาษ

นอกจากนี้ มิวเซียมสยามได้ร่วมกับ ร่วมกับ B Visible Asia, สมาคมฟ้าสีรุ้งแห่งประเทศไทย และภาคีเครือข่ายความหลากหลายทางเพศ จัดงานวันไอดาฮอท (IDAHOT: International Day Against Homophobia, Biphobia and Transphobia) หรือวันสากลยุติความเกลียดกลัวคนรักเพศเดียวกัน ภายในงานประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ในประเด็นความหลากหลายทางเพศที่น่าสนใจ อาทิ เสวนาข้อค้นพบงานวิจัยกับการเคลื่อนไหวทางสังคม เสวนาในประเด็นการจ้างงานกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ เสวนาประเด็นสื่อกับความหลากหลายทางเพศ กิจกรรมเวิร์กช็อป

เรียนรู้เข้าใจในกลุ่มผู้มีความหลากหลาย ความรู้เรื่องสิทธิมนุษยชน ตลอดจนการแสดงดนตรีโดยกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศ

นิทรรศการ“ชายหญิงสิ่งสมมุติ : Gender Illumination” เปิดให้เข้าชมตั้งแต่วันที่ถึง 30 กันยายน 2561 วันอังคาร – วันอาทิตย์ (ปิดวันจันทร์) เวลา 10.00 –18.00 น. ณ มิวเซียมสยาม ท่าเตียน กรุงเทพฯ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ 02-225-2777 หรือ [www.museumsiam.org](http://www.museumsiam.org)