

มูลนิธิ เอ็มทีวี เอ็กซ์ซิทีจัดงานแถลงข่าว เปิดตัว “บัตรเทอร์ฟลาย” ซีรีส์แนวดราม่าสไตล์เกาหลีเพื่อ ป้องกันการค้าและการล่อลวงมนุษย์

มูลนิธิ เอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที (เพื่อหยุดยั้งการค้าและล่อลวงมนุษย์) จัดงานแถลงข่าวเมื่อเร็ว ๆ นี้ เพื่อเปิดตัวรอบปฐมทัศน์ ครั้งแรกของโลกสำหรับของภาพยนตร์ “บัตรเทอร์ฟลาย” ซีรีส์แนวดราม่าสไตล์เกาหลีซึ่งผลิตขึ้นเพื่อสร้าง ความตระหนักรู้ถึงปัญหาของการค้ามนุษย์และตอบกระแสความนิยมของละครเกาหลีในภูมิภาคซึ่งเอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที หวังว่าซีรีส์ชุดนี้จะเป็นแนวรามาที่มีความบันเทิงแต่แฝงข้อมูลเพื่อสังคมที่ให้ความสนใจกับปัญหาการค้ามนุษย์และ การแสวงหาผลประโยชน์และเพื่อให้เกิดการกระทำทางสังคมที่จะยุติการทำลายล้างอาชญากรรมนี้ ละครซีรีส์ชุดนี้ได้ ถูกผลิต อย่างมีคุณภาพ มุ่งเน้นแฝงข้อมูลที่สำคัญ สำหรับผู้ชมที่อาจจะไม่ทราบปัญหาหรืออาจจะเกี่ยวข้องกับ สถานการณ์ของ การค้ามนุษย์หรือการแสวงหาผลประโยชน์อย่างไม่เป็นธรรม



งานเปิดตัว, เอ็มทีวี เอ็กซ์ซิทียังได้มีการจัดอภิปรายในหัวข้อ “สาระบันเทิง” – ทางแยกของความบันเทิงและการ ศึกษา เพื่อการพัฒนา – เพื่อเป็นกลไกในการมีส่วนร่วม ของผู้ชมและขับเคลื่อนให้เกิดพฤติกรรมเชิงบวกในการต่อ ต้านกับการค้ามนุษย์ เช่นการเก็บรักษาหนังสือเดินทาง เมื่อเกิด การโยกย้ายการจ้างงาน ผู้เข้าร่วมพูดคุยมี รี เบคกา มอค ฝ่ายเนื้อหาของเอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที, ฟิล มาแซล ผู้เชี่ยวชาญด้านการต่อต้านการค้ามนุษย์จากสหประชาชาติ, เจฟ คลิว, ผู้เชี่ยวชาญ ด้านการสื่อสารสำหรับเยาวชนแห่งสหประชาชาติและจองมิน โก นักแสดงนำชาวเกาหลี ในซีรีส์บัตรเทอร์ ฟลายเป็นผู้อภิปรายในหัวข้อดังกล่าว

จากซ้ายไปขวา เมท เลิฟ ผู้อำนวยการเอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที, รีเบคกา มอค ฝ่ายเนื้อหาของเอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที, ฟิล มาแซล ผู้เชี่ยวชาญด้านการต่อต้านการค้ามนุษย์ จากสหประชาชาติ, เจฟ คลิว ผู้เชี่ยวชาญ ด้านการสื่อสาร สำหรับเยาวชนแห่ง สหประชาชาติ และจองมินนักแสดง นำชาวเกาหลี ในซีรีส์บัตรเทอร์ฟลาย

ซีรีส์ บัตรเทอร์ฟลาย ความยาวหนึ่งชั่วโมงครึ่งชุดนี้ถ่ายทำในประเทศเกาหลี

แบ่งเป็นสามตอนนำเสนอมุมมองที่แตกต่างของการค้ามนุษย์เพื่อเป็น การสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับการค้าทาส สมัยใหม่ เอ็มทีวี เอ็กซ์ซิที ทำงานร่วมกับผู้กำกับ ชาวเกาหลีจุน คี ซุง และ ผู้อำนวยการ สร้าง หยุน กุก ชิน ใน ตอนที่สี่ชื่อว่า “โรส “นั่น จาม มี ถูกบังคับให้ค้า ประเวณีหลัง จากโดนหลอกมาจากหมู่บ้านของเธอด้วยคำสัญญาที่ จะ พาเธอเข้าสู่ การบันเทิง “ฮัวจา” แม่ที่ ถูกหลอกให้ไปเป็นคนรับใช้ใน บ้านและทารุณ กรรม และ “บัตรเตอร์

พลาญ ” เรื่องราวเด็กน้อย ที่ถูกลักพา ตัวไปจากครอบครัวโดยฝีมือของอาชญากร สามารถรับชมตัวอย่างได้ที่ <https://vimeo.com/61697589>.

ซีรีส์ชุดนี้ได้รับการสนับสนุนโดย USAID (องค์การเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศของสหรัฐฯ) AUSAID (องค์การเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศของออสเตรเลีย Walkfree (การเคลื่อนไหวเพื่อต่อต้านการค้ามนุษย์) UNICEF ประเทศเกาหลี กระทรวงเพื่อครอบครัวและความเท่าเทียมทางเพศแห่งประเทศเกาหลีใต้และ ASEAN ประชาคมอาเซียน