

มูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ จัดคอนเสิร์ตรายกา

รพิเศษ

มูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ จัดคอนเสิร์ตรายการพิเศษ

“Thai Classic Music ” บรรเลงโดยวง Royal Bangkok Symphony Orchedtra (RBSO) ร่วมด้วยนักร้อง นัก

เดี่ยวระนาด CU Chorus รายการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในวโรกาศเฉลิมพระ

ชนมพรรษา12สิงหาคม
รายการครั้งนี้นำเสนอ บทเพลงไทยที่เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออเคสตราทั้งเพลงไทยโบราณ เพลงไทยเดิม
ไทยร่วมสมัย เพลงเทอดพระเกียรติ เพลงพระราชนิพนธ์ ที่นำมาเรียบเรียงดนตรีโดยนักแต่งเพลง นักเรียบเรียง
เสียงประสานในยุคสมัยต่างตั้งแต่สมัยรัชกาลที่6เมื่อเริ่มก่อตั้งวงออเคสตราในเมืองไทยจนปัจจุบัน

อำนวยเพลงโดย พลเรือตรี วีระพันธุ์ วอกลาง ศิลปินแห่งชาติ

นักร้องรับเชิญ ปุ้ย ดวงพร พงศ์ผาสุข (จากเดอะวอยส์ ซีซั่น 1)

ศิลปินเดี่ยวระนาดคอนแชร์โต > ทวีศักดิ์ อัครวงค์

นักเดี่ยวระนาดมีฝีมือแห่งกรมศิลปากร ผู้เดี่ยวระนาดประกอบภาพยนตร์ โหมโรง และCUChorus

กำหนดแสดง

วันอาทิตย์ ที่13 สิงหาคม เวลาทุ่มครึ่ง

หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรม รัชดา

รายการเพลง

แขกเชิญเจ้า(บรรเลง)

ทำนองดนตรี พระยาประสานดุริยศัพท์

เรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออเคสตรา – พระเจนดุริยางค์

เขมรราชบุรี (บรรเลง)

ทำนองเดิม – หลวงประดิษฐ์ไพเราะ

เรียบเรียงเสียงประสานวงออเคสตราโดย – ฮันส์ กุนเทอร์ มอมเมอร์

ผู้อำนวยเพลงมีฝีมือชาวเยอรมันที่มาทำงานเป็นผู้อำนวยเพลงประจำให้กับวงไปมุสิกา วงออเคสตราเอกชนที่มีชื่อ
เสียงมากในช่วงพศ2508-2511เพื่อพัฒนางวงร่วมกับมลอัสนี ปราโมช

ขับไม้บัณเฑาะว์ (บรรเลง) เพลงไทยโบราณ

เรียบเรียงเสียงประสานวงออเคสตรา – ฮันส์ กุนเทอร์ มอมเมอร์

ลาวแพนคอนแชร์โต้

เดี่ยวระนาดกับวงออเคสตราโดย

ทวีศักดิ์ อัครวงษ์

นักระนาดมีฝีมือแห่งกรมศิลปากร

เรียบเรียงเสียงประสานวงออเคสตรา โดย Shardad Roharni ผู้อำนวยการวงและนักเรียบเรียงเสียงประสานมีชื่อที่
ได้ผู้อำนวยการวงและเรียบเรียงดนตรีให้กับคอนเสิร์ต Yani Live concert @ Acropolis

ลาวคำหอม

ผู้ขับร้อง ดวงพร พงศ์ผาสุข

เรียบเรียงเสียงประสานวงออเคสตรา โดย วาณิช โปตะะวานิช ศิลปินศิลปาธร

ลาวดวงเดือน

ผู้ขับร้อง ดวงพร พงศ์ผาสุข

ยอยศพระลอ

ผู้ขับร้อง ดวงพร พงศ์ผาสุข

เรียบเรียงเสียงประสานวงออเคสตรา โดย กิตติคุณ สดประเสริฐ

พร้อมด้วย บทเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า 2 เพลงคือ

” พระแม่เจ้า” ประพันธ์ทำนองและคำร้องโดย

คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญรัตนเวช

ขับร้องกับวงโดยCU Chorus

” อศิริยะมหाराชินี”

ทำนอง คำร้อง ประพันธ์โดย

คุณหญิงศศิมา ศรีวิกร

ขับร้องกับวงโดยคณะนักร้องประสานเสียงแห่งจุฬาลงกรณ์ (CU concert chour)

เรียบเรียงเสียงประสานโดย ทิม ทักษะล ชาวเยอรมันซึ่งเคยเป็นผู้อำนวยการวงประจำวงRBSO

เพลงพระราชนิพนธ์

ทเวาพาคู่ฝัน

เมื่อโสมส่อง

แก้วดาววิญใจ

(เรียบเรียงเสียงประสาน โดยมลลัศนี ปราโมช ศิลปินแห่งชาติ)

Fantasia on the Theme of His Majesty the King Rama 9

เรียบเรียงเสียงประสานโดย โนริโอะ มาเอตะ ผู้อำนวยการวงและนักเรียบเรียงเสียงประสานมีชื่อแห่งวง NHK
Symphony Orchestra

สำหรับเพลงนี้ เพื่อแสดงพระอัจฉริยภาพทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่9 นาย มาเอตะ ได้

ประมวลบทเพลงพระราชนิพนธ์และนำมาเรียบเรียงใหม่ในแบบคลาสสิกพร้อมกับสร้างแนวทำนองแยกออกไปด้วย

จินตนาการ ให้ความรู้สึก อารมณ์และสีสรรที่แปลกออกไปอย่างน่าสนใจ บางช่วงมีการแต่งดนตรีขึ้นใหม่ในแบบ
ฟอรัมการประพันธ์เพลงที่อิสระ เพื่อรองรับทำนองเพลงพระราชนิพนธ์ต่างๆซึ่งถือเป็นหลักสำคัญของงานชิ้นนี้ที่จะ
ตามมาอย่างไร้เพราะ มีความหลากหลาย เป็นการเชิดชูงานของพระองค์ท่าน ทำให้บรรยากาศของเพลงพระราชนิพนธ์
ได้อรรถรสยิ่งขึ้น

เพลงพระราชนิพนธ์ที่นำมาสร้างสรรค์เป็นหลักสำคัญในงานชิ้นนี้มีเพลง แสงเดือน แก้วตาขวัญใจ แว่ว คำแล้ว กิณรีสวี
ท สายฝน ลมหนาว ชะตาชีวิต เกิดเป็นไทย ตายเพื่อไทย แผ่นดินของเรา

ดนตรีเริ่มด้วยความอ่อนโยน ตามด้วยท่อนอื่นๆที่หลากหลายลีลา ให้ อารมณ์ความรู้สึกต่างๆ อาทิ ความสงบ เยือก
เย็นและไต่รุดรอง มีชีวิตชีวา บางช่วงมีสำเนียงดนตรีแบบแจ๊สในลีลาของคลาสสิกที่แนบเนียน ช่วงท้ายของเพลง
ดนตรีแสดงความสง่างามด้วยทำนองเพลง เกิดเป็นไทย ตามด้วย แผ่นดินของเรา ให้ความรู้สึกที่มีศักดิ์ศรี รั้งใจ
และตามด้วยทำนองเพลงแสงเดือนที่ย้อนกลับมาอย่างหนักแน่น จบลงอย่างภาคภูมิใจ

บัตรคอนเสิร์ตราคา 300, 700, 900, 1200 ,1500บาท

จำหน่ายที่Thaiticketmajor(โทร 02 2623456) www.thaiticketmajor.com

นักเรียน นักศึกษาลด50%

รายละเอียดเพิ่มเติมRBSO

โทร 02 2556617-18

em_bsof@bangkoksymphony.org

www.bangkoksymphony.org