

# มณฑลเจียงซีเตรียมจัดงานสืบสานวัฒนธรรมของกวี เอกถ้งเซียนจู่ พร้อมสานต่อโครงการแลกเปลี่ยน วัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ

มณฑลเจียงซีเตรียมจัดงาน Tang Xianzu International Theater Exchange Month ประจำปี 2561 ที่นครฝูโจว ทางภาคตะวันออกเจียงใต้ของมณฑลเจียงซี ตั้งแต่วันที่ 28 กันยายนถึงปลายเดือนตุลาคมนี้

มณฑลเจียงซีได้จัดงานแถลงข่าวเกี่ยวกับกิจกรรมนี้ ณ ศาลาประชาคมในกรุงปักกิ่ง เมื่อช่วงเช้าของวันที่ 28 กรกฎาคมที่ผ่านมา

นครฝูโจวเป็นบ้านเกิดของถ้งเซียนจู่ ผู้เขียนบทละคร นักวรรณคดี และนักคิดชื่อดังสมัยราชวงศ์หมิง หลังจากวาระครบรอบ 400 ปีแห่งการเสียชีวิตของถ้งในปี 2559 นครฝูโจวก็ได้จัดเทศกาลแสดงละครของถ้งเซียนจู่ และเปิดโครงการแลกเปลี่ยนเป็นระยะเวลาประมาณ 1 เดือนในปี 2560 ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลองครบรอบ 45 ปีแห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างจีนกับอังกฤษ

ด้วยความพยายามที่จะผนวกรวมวัฒนธรรมดั้งเดิมอันดีงามของจีนไว้ในโครงการ Belt and Road Initiative เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมดั้งเดิมของจีนในต่างประเทศและอำนวยความสะดวกในการแลกเปลี่ยนและผสมผสานวัฒนธรรมทางรัฐบาลมณฑลเจียงซีจึงเห็นหน้าจัดโครงการแลกเปลี่ยน Tang Xianzu International Theatre Exchange Month ในปีนี้ โดยจะทำงานร่วมกับสมาคมมิตรภาพวิเทศสัมพันธ์แห่งประชาชนจีน (CPAFFC) ภายใต้การสนับสนุนจากสมาคมการละครแห่งประเทศไทย (China Theatre Association) กิจกรรมนี้จะแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของถ้งเซียนจู่ กระตุ้นการพัฒนาอุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม และเสริมสร้างความเชื่อมั่นทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

เสี่ยว ยี่ รองประธานการประชุมสภาที่ปรึกษาการเมืองของจีนประจำมณฑลเจียงซี และเลขาธิการคณะกรรมการพรรคคอมมิวนิสต์จีนประจำเทศบาลนครฝูโจว กล่าวว่า นครฝูโจวจัดงาน Tang Xianzu International Theatre Exchange Month อย่างต่อเนื่อง โดยมีเป้าหมายที่จะประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมดั้งเดิมที่ดีงาม บอกเล่าเรื่องราวของจีนในแบบที่ทำให้รู้สึกมีส่วนร่วมมากขึ้น จัดให้มีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ รวมถึงประสานความร่วมมือเพื่อทำให้คนในประเทศและต่างประเทศหันมาสนใจเรื่องราวของถ้งเซียนจู่ นครฝูโจว มณฑลเจียงซี และวัฒนธรรมจีน เพื่อยกระดับการเผยแพร่วัฒนธรรมและอิทธิพลของจีนออกไปเป็นวงกว้าง

ตลอดระยะเวลากว่า 1 เดือนนับตั้งแต่วันที่ 24 กันยายน 2560 มีการจัดแสดงละครกว่า 20 ครั้งในนครฝูโจว โดย

กลุ่มที่ทำการแสดงละครมีทั้งกลุ่มในประเทศจีนและจากต่างประเทศ อาทิ สหราชอาณาจักร สเปน อิตาลี โรมานี อัลบาเนีย อียิปต์ มอริเชียส โคลอมเบีย ฯลฯ

เดือนแห่งการแลกเปลี่ยนในปีนี้จะมุ่งจัดกิจกรรมที่ล้ำสมัย มีความหลากหลาย มีพลังความคิดสร้างสรรค์ และมีความคลาสสิก โดยแนวคิดของกิจกรรมในปีนี้คือการบ่มเพาะวัฒนธรรมของถังเซียนจู่ ขยายอิทธิพลของวัฒนธรรมหลินฉวน ยกกระตือรือร้นการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนอำนวยความสะดวกในการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยกิจกรรมนี้จะเปิดรับนานาชาติให้เข้ามามีส่วนร่วม และจะจัดในรูปแบบที่มุ่งเน้นตลาดและการมีส่วนร่วมของคนหนุ่มมาก

อู่ จงเจียง รองผู้ว่าการมณฑลเจียงซี กล่าวว่า กิจกรรมการแลกเปลี่ยนด้านการละครในปีนี้จะทำให้ผู้คนเข้าใจความคิดและความสำเร็จด้านศิลปะของถังเซียนจู่มากขึ้น ทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมของมณฑลเจียงซีในต่างประเทศ ตลอดจนอำนวยความสะดวกด้านการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม มิตรภาพ และเศรษฐกิจระหว่างมณฑลเจียงซีและทั่วโลก

มณฑลเจียงซีหวังที่จะผลักดันวัฒนธรรมท้องถิ่นไปสู่วัฒนธรรมโลกมากขึ้น พร้อมกับสร้างสรรค์วัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นที่สนใจของผู้คนทั่วโลกมากยิ่งขึ้น

ฉี หง หัวหน้าฝ่ายวัฒนธรรมของมณฑลเจียงซี กล่าวว่า เดือนแห่งการแลกเปลี่ยนด้านการละครจะช่วยยกระดับ “การสนทนา” เกี่ยวกับถังเซียนจู่และเซกสเปียร์ ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างจีนกับประเทศอื่นๆ ส่งเสริมการพัฒนาการค้าเชิงวัฒนธรรม สนับสนุนการเผยแพร่วัฒนธรรมของมณฑลเจียงซีสู่ต่างประเทศ ตลอดจนดึงดูดความสนใจจากทั่วโลกมาสู่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของมณฑลแห่งนี้

กิจกรรมในงาน Tang Xianzu International Theatre Exchange Month ประจำปี 2561 จะมีการแสดงแบบดั้งเดิมทั้งจากจีนและต่างประเทศ ขบวนพาเหรด การแสดงอุปรากรจีน การท่องเที่ยวเพื่อสัมผัสวัฒนธรรมสำหรับเจ้าหน้าที่ด้านวัฒนธรรมจากต่างประเทศ การแสดงอุปรากรที่ได้รับรางวัล การจัดแสดงนิทรรศการมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรมของมณฑลเจียงซี รวมถึงกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมกระแสหลักอีกมากมาย

ไม่กี่ปีมานี้ นครผู้โจวได้ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมดั้งเดิมอันดีงามอย่างจริงจัง และผลักดันให้วัฒนธรรมของถังเซียนจู่เป็นที่รู้จัก โดยตั้งเป้าที่จะเป็นเมืองแห่งวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของชาติ และเป็น “เมืองแห่งการละครของจีน” นครผู้โจวติด 10 อันดับเมืองที่มีความสามารถในการแข่งขันด้านวัฒนธรรมมากที่สุดของจีนในปี 2560 อีกทั้งยังมีส่วนช่วยจัดทำโครงการแลกเปลี่ยนสองโครงการที่นำผู้คนให้มาเยือนย่านหลินฉวนในนครผู้โจวเพื่อศึกษาค้นคว้าวัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนสัมผัสวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกผ่านบทละครของถังเซียนจู่และเซกสเปียร์ตามลำดับ ทั้งสองโครงการส่งผลให้มีการเดินทางโดยรถไฟไฟมาถิง 283 เที่ยว และการศึกษาค้นคว้ากว่า 100,000 ครั้ง นับตั้งแต่ปีที่แล้ว

ที่มา: รัฐบาลมณฑลเจียงซี