

ภาพเขียน “Salvator Mundi” ฝีมือเลโอนาร์โด ดา วินชี ถูกประมูลที่ 450.3 ล้านดอลลาร์ สอดคล้อง คาดการณ์ของอาร์ทไพร์ซ์



เรียร์รี เออร์มานน์ ผู้ก่อตั้งและซีอีโอของอาร์ทไพร์ซ์ (Artprice) ผู้นำระดับโลกด้านฐานข้อมูลราคาผลงานศิลปะกล่าวว่า “นี่เป็นอีกครั้งที่อาร์ทไพร์ซ์แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในตลาดงานศิลปะ หลังจากที่เรทำได้ทำนายไว้ว่า ราคาประมูลภาพนี้จะอยู่ที่ราว 450-500 ล้านดอลลาร์ ซึ่งการคาดการณ์ของเรานั้นถูกต้อง เพราะภาพเขียน Salvator Mundi ถูกประมูลไปด้วยราคา 450.3 ล้านดอลลาร์ ตามรายงานของสำนักข่าว AOF”

(โลโก้: <http://photos.prnewswire.com/prnh/20160228/338238LOGO>)

#Artprice #DaVinci

ภาพเขียน “Salvator Mundi” (ผู้กอบกู้โลก) ของเลโอนาร์โด ดา วินชี ศิลปินระดับตำนานชาวอิตาลี ถูกประมูลไปด้วยราคา 450.3 ล้านดอลลาร์เมื่อวันพุธที่ผ่านมา ในงานประมูลของบริษัทคริสตี้ส์ ณ มหานครนิวยอร์ก ขึ้นแท่นภาพเขียนที่ถูกประมูลด้วยราคาสูงสุดในโลก

คุณเออร์มานน์กล่าวว่า มูลค่าจากการประมูลภาพเขียนนี้ สูงเกือบเท่ารายได้จากการประมูลผลงานศิลปะกว่า 69,500 ล็อตในตลาดฝรั่งเศสตลอดปี 2016 ซึ่งอยู่ราว 579 ล้านดอลลาร์ นอกจากนี้ยังใกล้เคียงกับยอดขายผลงานในกลุ่ม Old Masters ตลอดทั้งปี 2016 ซึ่งอยู่ที่ 558 ล้านดอลลาร์ ทั้งนี้ งานศิลป์ในกลุ่ม Old Masters ถือเป็นกลุ่มที่เล็กที่สุดในตลาดงานศิลปะ เทียบกับยอดขายงานศิลปะร่วมสมัยซึ่งมีมูลค่ารวมกว่า 1.1 พันล้านดอลลาร์ในปี 2016

หลังจากเปิดการประมูลอย่างดุเดือดไปได้เพียง 19 นาที ภาพเขียน Salvator Mundi ซึ่งเป็นภาพเขียนสุดท้ายของดา วินชีที่ยังอยู่ในมือของเจ้าของส่วนตัว ก็ได้หุบสถิติภาพเขียนที่ถูกประมูลแพงที่สุดในโลก แซงหน้าแชมป์เก่าอย่างภาพเขียน Les Femmes d’Alger ของปาโบล ปิกัสโซ ที่เคยถูกประมูลไปด้วยราคา 179.4 ล้านดอลลาร์ในปี 2015

สำหรับการประมูลเมื่อวันพุธที่ผ่านมา บริษัทคริสตี้ส์ได้ทำลายธรรมเนียมเก่าๆ ด้วยการเปิดประมูลผลงานศิลปะหลายยุคพร้อมกัน ได้แก่ ผลงานศิลปะยุคหลังสงครามและศิลปะร่วมสมัย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความนิยมในศิลปะสองยุคนี้ ทั้งยังตอกย้ำว่าศิลปะร่วมสมัยได้ก้าวขึ้นมาเป็นฟันเฟืองหลักของตลาดงานศิลปะในปัจจุบัน

สงวนลิขสิทธิ์ Thierry Ehrmann 1987/2017

เกี่ยวกับอาร์ทไพร์ซ

บทความ “อาร์ทไพร์ซฉลองครบรอบ 20 ปี” โดย Thierry Ehrmann ผู้ก่อตั้งและซีอีโอของอาร์ทไพร์ซ:

<https://www.actusnews.com/fr/ARTPRICE/cp/2017/10/04/artprice-celebrates-its-20th-birthday-editorial-by-thierry-ehrmann-founder-and-ceo-of-artprice>

อาร์ทไพร์ซได้รับการจดทะเบียนใน Eurolist โดย Euronext Paris, SRD long only และ Euroclear: 7478 - Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF

อาร์ทไพร์ซคือผู้นำระดับโลกด้านฐานข้อมูลราคาผลงานศิลปะ ด้วยดัชนีต่างๆ กว่า 30 ล้านดัชนี รวมถึงผลการประมูลผลงานศิลปะของศิลปินกว่า 662,000 ราย โดยมี Artprice Images(R) เป็นแหล่งข้อมูลตลาดศิลปะที่ใหญ่ที่สุดในโลกและเข้าถึงได้แบบไม่จำกัด ซึ่งประกอบด้วยห้องสมุดภาพผลงานศิลปะกว่า 126 ล้านภาพ ตั้งแต่ปีค.ศ. 1700 จนถึงปัจจุบัน พร้อมด้วยความเห็นจากนักประวัติศาสตร์ศิลปะของอาร์ทไพร์ซ

อาร์ทไพร์ซรวบรวมข้อมูลจากบริษัทประมูลทั่วโลกกว่า 6,300 รายเข้าสู่ฐานข้อมูล พร้อมกับเผยแพร่ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับแนวโน้มตลาดศิลปะให้แก่สำนักข่าวใหญ่ๆ และสื่อสิ่งพิมพ์ทั่วโลกกว่า 7,200 ราย นอกจากนี้ อาร์ทไพร์ซยังเปิดโอกาสให้สมาชิก 4.5 ล้านรายได้เข้าถึงตลาดซื้อขายผลงานศิลปะที่ได้มาตรฐานระดับโลก และอยู่ในระหว่างการเตรียมบล็อกเชนไว้สำหรับตลาดงานศิลปะ

รายงานตลาดศิลปะโลกปี 2016 ของอาร์ทไพร์ซ:

http://imgpublic.artprice.com/pdf/rama2016_en.pdf

รายงานตลาดศิลปะร่วมสมัยปี 2016 ของอาร์ทไพร์ซ

<https://www.artprice.com/artprice-reports/the-art-market-in-2016>

ข่าวประชาสัมพันธ์ของอาร์ทไพร์ซ:

http://serveur.serveur.com/Press_Release/pressreleaseen.htm

Tweets by artpricedotcom

ติดตามข่าวสารในตลาดศิลปะ:

Tweets by artpricedotcom

<https://www.facebook.com/artpricedotcom>

<https://plus.google.com/+Artpricedotcom/posts>

<http://artmarketinsight.wordpress.com/>

สัมผัสกับโลกของอาร์ทไพร์ซได้ที่ <http://web.artprice.com/video> ทั้งนี้ อาร์ทไพร์ซมีสำนักงานใหญ่เป็น

พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยชื่อดังอย่าง Abode of Chaos สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://goo.gl/zJssd>

เฟซบุ๊ก: <https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999>

ติดตามพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย Abode of Chaos (หรือ Demeure du Chaos ในภาษาฝรั่งเศส) โดยเจ็ซซี่ เออร์มานน์ นักเขียน ประติมากร ศิลปิน และช่างภาพ:

https://www.flickr.com/photos/home_of_chaos/sets/72157676803169034

ติดต่อ:

Josette Mey

อีเมล: ir@artprice.com

ที่มา: Artprice.com