

ภาพยนตร์โฆษณา: เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช (Break & Fast SANDWICH By OISHI)



โอฮาโยะ!

พร้อมสำราญท้องง่าย ๆ ไปกับ ‘เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช’ ได้ทุกเช้า!



อร่อยทุกคำ... อิ่มง่ายทุกเวลา! กับผลิตภัณฑ์คุณภาพ เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช (Break & Fast SANDWICH By OISHI) ที่คัดสรรเฉพาะวัตถุดิบชั้นดีมาปรุงแต่งเพื่อให้ได้รสชาติที่คุณพึงพอใจ ทั้งยังมีให้คุณเลือกอิ่มอร่อยได้หลากหลายรสชาติในทุกช่วงเวลาที่เราต้องการอีกด้วย

ทั้งนี้ เพื่อสร้างการรับรู้ และถ่ายทอดความเข้าใจในผลิตภัณฑ์ เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช จึงได้จัดทำภาพยนตร์โฆษณาภายใต้แนวคิด “Ohayo! (โอฮาโยะ!)” คำทักทายอรุณสวัสดิ์ตอนเช้าของชาวญี่ปุ่น เพื่อเริ่มต้นเช้าวันใหม่อย่างสดใส สดชื่น กระปรี้กระเปร่า ให้ทั้งวันเป็นวันดี ๆ เหมือนกับ เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช ที่ได้รับการพัฒนาและสร้างสรรค์ให้เป็นอาหารเช้าดี ๆ ที่พร้อมต้อนรับทุกเช้า ให้เราได้เริ่มต้นวันใหม่ด้วยความอิ่มอร่อยจากรสชาติวัตถุดิบที่มีคุณภาพแบบญี่ปุ่น

เรื่องราวของภาพยนตร์โฆษณา เริ่มต้นในเวลาเช้าตรู่ของวัน ระหว่างการเดินทางของชายหนุ่มคนหนึ่ง เขาเห็นผู้หญิงชาวญี่ปุ่นในชุดกิโมโน ทักทายเขาด้วยคำว่า “โอฮาโยะ” เมื่อเดินผ่านกลุ่มนักศึกษา ก็เห็นหญิงในชุดกิโมโน ทักทายเขาเหมือนเดิม “โอฮาโยะ” ระหว่างทางเห็นผู้คนเดินผ่าน เขาเห็นทุกคนถือหญิงชาวญี่ปุ่นอยู่ในมือ เมื่อเขาไปถึงออฟฟิศก็ยังเจอหญิงชาวญี่ปุ่นคนเดิมยิ้มทักทายพร้อมคำว่า “โอฮาโยะ” ในตอนท้ายของเรื่องชายหนุ่มไปที่ร้านสะดวกซื้อ เซเว่น-อีเลฟเว่น เขาเดินถือหญิงสาวชาวญี่ปุ่นออกมาจากชั้นวางสินค้าด้วยความสดใส และหญิงชาวญี่ปุ่นพูดทักทายขึ้นว่า “โอฮาโยะ” แล้วเธอก็กลายเป็น เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช ผู้หญิงชาวญี่ปุ่นที่อยู่ในทุก ๆ ที่ และทักทายว่า โอฮาโยะอรุณสวัสดิ์ตอนเช้า เธอก็คือ เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช (Break & Fast SANDWICH By OISHI)... ที่พร้อมทักทายอรุณสวัสดิ์กับเราทุกเช้านั่นเอง

ติดตามชมภาพยนตร์โฆษณาชุด “โอฮาโยะ” ได้พร้อมกันทั่วประเทศทางฟรีทีวีทุกช่อง

โดยมีรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติม ดังนี้

ภาพยนตร์โฆษณา: เบรกแอนด์ฟาสต์ แซนวิช (Break & Fast SANDWICH By OISHI) Ohayo!

ชื่อเรื่อง: Ohayo!

ความยาว: 15 วินาที

เจ้าของผลิตภัณฑ์ : โออิชิ กรุ๊ป “เจ้าตำรับอาหารญี่ปุ่น (King of Japanese Food)”

สร้างสรรค์โดย: สป่า-ฮาคุโฮโด

ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์: ภัสพิชญ์ ช่างเรียน

ผู้เขียนบทโฆษณา: ภัค บุญชูสนอง

ผู้กำกับศิลป์: สมนึก วิวัฒน์มงคล และ ชวัล สินธุสิงห์

ฟิล์มโปรดิวเซอร์: ศิษฏา จรรยาคุณ และ บุษรา จันทร์ศิริ

ผู้กำกับการทำ: จิรัฐพงศ์ รัชชระเสวี

โปรดักชั่นเฮาส์: Macho Mango