

พิเศษสุด สุดพิเศษ สำหรับออเจ้านักฟังเพลงคลาส

ลิก



ข่าวประชาสัมพันธ์

พิเศษสุด สุดพิเศษ สำหรับออเจ้านักฟังเพลงคลาสสิก โดยฮิโตะทาโร ยาซากิ (Hikotaro Yazaki) วาทยากรชาวญี่ปุ่นผู้มีชื่อเสียงระดับโลก และ SSMS Orchestra จะร่วมกันถ่ายทอดสดอัดตัวประวัติ กวีเอก ”ศรีปราชญ์” โดยนำเสนอผ่านบทเพลงออร์เคสตราอย่างวิจิตรอลังการ ในวันอาทิตย์ที่ 8 เมษายนนี้ เวลา 17.00 น. ณ หอประชุมมหิศร ธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่ รัชโยธิน กรุงเทพฯ

การกลับมาของฮิโตะทาโร ยาซากิ ผู้ทำหน้าที่นำการแสดงความสามารถของกลุ่มเยาวชนค่ายดนตรีฤดูร้อน จากโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Summer Music School (SSMS) หรือ SSMS Orchestra เอาใจคอเพลงคลาสสิก หยิบยกบทเพลงพิเศษ ”ศรีปราชญ์” ที่ประพันธ์โดย หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช ศิลปินแห่งชาติ มาบรรเลงเพื่อสร้างสุนทรีย์ให้กับผู้ฟัง โดยดนตรีจะบอกเล่าเรื่องราวอัตชีวประวัติของ ”ศรีปราชญ์” กวีเอกแห่งกรุงศรีอยุธยาในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งในยุคหนึ่งเรียกได้ว่าเป็น “ยุคทองของวรรณคดี” เพราะประชาชนคนส่วนใหญ่สนใจในวรรณคดี มีบทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เกิดขึ้นมากมาย ทั้งนี้เพื่อเป็นการรำลึกถึงมหากวีแห่งกรุงศรีอยุธยาและหม่อมหลวงอัศนี ปราโมช ศิลปินแห่งชาติผู้มีคุณูปการต่อวงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย

หม่อมหลวง อัศนี ปราโมช เกิดเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2477 แม้จะมีตำแหน่งเป็นผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์และเป็นองคมนตรี แต่หม่อมหลวงอัศนี ปราโมชมีความสนใจดนตรีมาตั้งแต่วัยเด็ก โดยร่วมเล่นไวโอลินในวงสตริงควอเตทของครอบครัว ต่อมาเมื่อไปศึกษาวิชากฎหมายที่มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด ก็ได้ร่วมเล่นดนตรีในวงของมหาวิทยาลัย เมื่อกลับสู่ประเทศไทยได้ร่วมก่อตั้งวงดนตรีโพรมิสิกา (Pro Musica) โดยทำหน้าที่หัวหน้าวง ผู้จัดการวง ผู้แสดงเดี่ยว และผู้อำนวยเพลง นับว่าเป็นผู้บุกเบิกดนตรีคลาสสิกคนสำคัญของประเทศไทย ท่านมีผลงานด้านการประพันธ์เพลง และผลงานเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมาอย่างต่อเนื่อง หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช ถึงแก่อสัญกรรมเมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2560 รวมสิริอายุ 82 ปี

ในรายการนี้ ฮิโตะทาโร ยาซากิ ยังจะนำวงดนตรี SSMS Orchestra บรรเลงบทเพลงแสนมหัศจรรย์ The Rite of Spring ผลงานของคีตกวี อิกอร์ สตราวินสกี (Igor Stravinsky) บทเพลงนี้แสดงครั้งแรกพร้อมกับคณะนักเต้นร่วมสมัยที่กรุงปารีสเมื่อปี ค.ศ. 1913 ในวันนั้น ด้วยความแปลกใหม่อย่างสุดขีดของบทเพลง เพียงแค่ช่วงแรกของการแสดงก็เกิดความโกลาหลในหมู่ผู้ชม มีการตะโกนโห่ร้องขว้างขว้างปาสิ่งของ ถึงขนาดว่าเจ้าหน้าที่ตำรวจต้องเข้า

มาระงับเหตุการณ์ให้การแสดงดำเนินต่อไปได้ The Rite of Spring ถือเป็นบทเพลงที่ปฏิวัติวงการดนตรีอย่างมหาศาล และมีอิทธิพลโดยตรงต่อดนตรีแจ๊ส, ดนตรีร็อกและดนตรีร่วมสมัยต่อมาจนถึงยุคปัจจุบัน

สำหรับการจัดโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร (Silpakorn Summer Music School (SSMS)) ได้รับความสนใจจากเยาวชนและผู้ปกครองอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งเป็นที่กล่าวขวัญถึงในมาตรฐานสูงสุดของการแสดงโดยวงดนตรี SSMS Orchestra เป็นการรวบรวมเยาวชนจากทั่วทุกภูมิภาคในประเทศไทยที่มีความสามารถทางด้านดนตรี ที่ผ่านการคัดเลือกจากกลุ่มคณาจารย์จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดระยะเวลา 1 สัปดาห์ที่อยู่ร่วมกันในค่ายดนตรีฤดูร้อนทุกคนจะได้ร่วมกันเรียนรู้ และพัฒนาทักษะจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากรจากทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ขาดไม่ได้คือ วาทยากรระดับโลก ฮิโตะทาโร ยาซากิ ที่มีผลงานในประเทศไทยต่อเนื่องอย่างยาวนาน

การแสดงของฮิโตะทาโร ยาซากิและวงดนตรี SSMS Orchestra จะจัดให้มีขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 8 เมษายน เวลา 17.00 น. ณ หอประชุมมหิศร ธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่ รัชโยธิน กรุงเทพฯบัตรราคา 500 บาท และ 100 บาท สำหรับนักศึกษา สามารถซื้อบัตรได้ที่หน้างานก่อนการแสดง รายละเอียดเพิ่มเติมและสำรองบัตรได้ที่ www.promusicabkk.com หรือติดต่อ อีเมลล์ ssms.camp@gmail.com และ www.promusicabkk.com