

# พลังสีสันใหม่แห่งอนาคต...งานประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015



เวทีท้าทายคนรุ่นใหม่หัวใจดนตรี เพราะเทคโนโลยีดิจิทัลเปลี่ยนโลกให้วงจิ๋วสู่มิติและประสิทธิภาพใหม่ๆ ดนตรีก็เช่นกัน ก้าวไกลด้วยสีสันและวิศวกรรม ครั้งแรกในประเทศไทย คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) แหวกแนวดนตรีให้เหมาะกับคนรุ่นใหม่ยุคดิจิทัลโดยจัดงานประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 สำหรับวงดนตรีคนรุ่นใหม่ระดับมัธยมศึกษา ณ ไบเทค บางนา เปิดเวทีสร้างสรรค์เมลิ็ดพันธุ์ดนตรีแห่งอนาคต ผลการประกวด วง As Soon As จาก รร.ราชวินิต บางแก้วคว้าแชมป์ชนะเลิศ ไปครอง

รศ.ดร.คมสัน มาลีสี คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) มาเป็นประธานเปิดเวทีการแข่งขันท่ามกลางผู้ชมมาเป็นกำลังใจมากมาย ผศ.ดร.พิทักษ์ ชรรวมาริน ภาควิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อผสม (Music Engineering and Multi Media)คณะวิศวกรรมศาสตร์ ในนามผู้จัดงาน เผยว่า “ความหมายของ Futuristic Music หมายถึง แนวดนตรีแห่งอนาคตที่สร้างสรรค์ท่วงทำนองใหม่ๆ ของดนตรีจากการผสมผสานศาสตร์และศิลป์เข้าด้วยกัน โดยนำเทคโนโลยีวิศวกรรมสมัยใหม่มาใช้กับเครื่องดนตรีต่างๆ เนื่องจากปัจจุบันนวัตกรรมและอุปกรณ์ที่ช่วยเสริมความสะดวกสบายและตอบสนองความต้องการและคุณภาพของนักดนตรีและผู้ผลิตดนตรีมีอยู่มากมาย การนำเอามาใช้ประกอบองค์ความรู้ในการคิดสังเคราะห์ดนตรีจะช่วยกระตุ้นให้มีการตื่นตัวสร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีและนำเทคโนโลยีมาพัฒนาการแสดงดนตรีให้ก้าวสู่สากลมากยิ่งขึ้น วัตถุประสงค์ในการจัดประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 1.เปิดเวทีท้าทายคนรุ่นใหม่ให้แสดงออกซึ่งความคิดสร้างสรรค์ การสังเคราะห์และสร้างเสียงดนตรีโดยผสมผสานองค์ความรู้และอุปกรณ์ต่างๆ 2.กระตุ้นให้เกิดแนวดนตรีที่หลากหลายและการพัฒนาสีสันแห่งดนตรีในอนาคต 3.เพื่อยกระดับดนตรีสู่มาตรฐานสากลให้ทัดเทียมกับนานาชาติในอนาคต ยกตัวอย่าง แต่ก่อนอุปกรณ์พวกระบบเสียงสำหรับการแสดง หรือ Pro Audio ที่ใช้ในอีเวนต์และการแสดงคอนเสิร์ตมีราคาแพงและใช้ยาก มิกเซอร์ตัวหนึ่งเต็มไปด้วยสายยุ่งเหยิงมากมายและมีปุ่มปรับที่ซับซ้อน เมื่อโลกของดิจิทัลเข้ามา ทำให้มิกเซอร์วันนี้ได้มีการวิจัยและพัฒนาทางวิศวกรรมดนตรีอย่างก้าวหน้าจนมีขนาดที่เล็กลงแต่มีประสิทธิภาพมากขึ้น จากสายต่อพ่วงที่ยุ่งเหยิงจำนวนมาก ปัจจุบันมีเพียงสายเคเบิลเส้นเดียวก็สามารถส่งสัญญาณที่ครอบคลุมการใช้งานได้ทั้งหมด “

คณะกรรมการตัดสิน งานประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 ประกอบด้วย คุณโสฬส ปุณณะบุตร โปรโตวเซอร์ผู้มีชื่อเสียง, อ.ชัยประดิษฐ์ พิษผลทรัพย์ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คุณทองศักดิ์

ใจขึ้นแสน ผู้เชี่ยวชาญและมีมือกลองค่ายสหภาพดนตรี กติกาการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาหรือกำลังรอศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา จำนวนสมาชิกในวงตั้งแต่ 3 ถึง 10 คน เพลงที่ใช้ในการแข่งขันจำนวน 2 เพลง สำหรับแนวทางการตัดสิน นั้น คณะกรรมการพิจารณาจากทักษะทางดนตรี, จังหวะทำนองและความพร้อมเพรียงกัน, ทักษะการบรรเลงเป็นวง, ความยากง่ายของเพลง แบ่งเป็นความคิดสร้างสรรค์, การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ ดูเทคนิคการเล่นและการใช้วิศวกรรมเข้ามาสร้างดนตรีจึงแตกต่างกับการประกวดดนตรีอื่นๆ เวทีนี้เปิดให้คนรุ่นใหม่สามารถใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีสมัยใหม่มาร่วมในการแสดงได้ เช่น Smart Phone, iPad, Tablet, Notebook, LaunchPad ฯลฯ เวลาในการแข่งขันรวม 20 นาที แบ่งเป็นซาวด์เช็ค 10 นาทีและการแสดงสด 10 นาที

บรรยากาศในรอบชิงชนะเลิศคึกคักและเต็มไปด้วยคอร์ดดนตรีและเสียงเชียร์ ป้ายไฟวิบวับโบกให้กำลังใจกัน มีวงดนตรีที่เข้ารอบสุดท้าย จำนวน 8 วง ประกอบด้วย วง As Soon As จาก รร.ราชวินิต บางแก้ว, วง Pual's Monk จาก รร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง Please Listen จาก รร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง Think No Out จาก รร.ราชวินิต บางแก้ว, วงบ้านหม้อ จากรร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ, วง The Warrior จาก รร.เตรียมทหาร, วง Horwang School Big Band จาก รร.หอวัง, วง Second Chance จาก รร.อัสสัมชัญ ธนบุรี

ผลการประกวด Thailand Futuristic Music Contest 2015 วงที่คว้ารางวัลแชมป์ชนะเลิศ คือ วง As Soon As หนุ่มน้อยเปี่ยมประจูปุณดนตรี 4 คน จาก รร.ราชวินิต บางแก้ว สร้างความฮือฮาด้วยลีลา ร้องแรงสไตล์ฟิวเจอร์ว็อค ผสมผสานร่ายกลอนแบบไทยเดิมได้เข้มข้นลง ยอยศวีรภักษัตริย์ไทยในบทเพลง “จ้าวตาก” พร้อมโซว์เดี่ยวระนาดและโซโลกลองได้นำที่ ต่อด้วยเพลงที่พวกเขาแต่งขึ้นเอง”เชื่อในสิ่งที่ฝัน” จัดหนัก เด่นทั้งลีลาการแสดงที่ชวนติดตามและความตื่นเต้นเร้าใจของดนตรี ทำให้ผู้ชมเต็มอิมกับสิ่งที่พวกเขานำเสนอบนเวที

วง Horwang School Big Band พลังดนตรีสไตล์บิ๊กแบนด์เป็นหนุ่มน้อย 7 คนและสาวน้อย 2 คนจากโรงเรียนหอวัง คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 แพรพราวด้วยกลิ่นอายความสุนทรีย์ที่สอดประสานกันจากเครื่องดนตรีประกอบด้วยเครื่องเป่า 6 ตัวได้แก่ แซกโซโฟน 3 ตัว, ทรัมเป็ต 3 ตัว และใช้ iPad ผสมเป็นเครื่องดนตรีประกอบ เล่นบทเพลงพระราชนิพนธ์ “แสงเทียน” สร้างความรู้สึกร่วมในบทเพลงอันยิ่งใหญ่ที่คนไทยเราคุ่นเคย และต่อบทเพลงร่วมสี่เทา หนักแน่นด้วยจังหวะทำนองที่ทรงพลังและรื่นรมย์

วง Please Listen จาก รร.อัสสัมชัญ สมุทรปราการ คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 โดยหนุ่มน้อยหน้าใสในชุดนักเรียนเสื้อขาว กางเกงน้ำเงินขาสั้น 6 คน ยกวงจากปากน้ำมาสร้างสีสันดนตรีอย่างทะนงองอาจในฝีมือและหัวใจเกินร้อย นักร้องนำเป็นหนุ่มน้อยในบทเพลง “ไม่รู้จะอธิบยาอย่างไร” กับเพลง”สัตว์เลื้อยคลาน” ความสามารถของพวกเขาสร้างความประทับใจ สไตล์เล็กพริกขี้หนู เผ็ดจัดในฝีมือ สะกดให้ผู้ชมฟังตลอด 10 นาทีด้วยความเพลิดเพลินไปกับท่วงทำนองและการนำเสนอบนเวที

วง The Warrior คว้ารางวัลพิเศษการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ วันนี้ 7 หนุ่มน้อยในชุดเตรียมทหารวางอาวุธ

หันมาจับกีตาร์และเครื่องดนตรี วาดสีลาตัวโน้ตอย่างเร้าใจ เรียกเสียงเชียร์จากแฟนคลับชนิดเฉียบพลันที่เกิดขึ้นในงาน พวกเขาผสมผสานดนตรีเข้ากับเทคโนโลยีสมัยใหม่ด้วยการใช้แอป iPhone มาร่วมเล่นดนตรีประกอบด้วย Application drum pads 24 เพลงข้าน้อยสมควรตาย เริ่ม Intro เพลงและโซโลเพลง เพิ่มอุณหภูมิความร้อนแรงด้วยสีลาฟิวชั่นรีอค บางช่วงโซวีสเต็ปให้สาวๆและผู้รักดนตรีได้สนุกสนาน แถมเว้าอีสานก่อนเริ่มเพลงที่ 2 จันท์เจ้าใส่สีลา Futuristic มาเต็มๆ ถูกใจผู้ชม

การส่งเสริมพลังของเยาวชนคนรุ่นใหม่ในการร่วมพัฒนาดนตรีศึกษาและการแสดงดนตรี นับเป็นการสร้างสรรค์อนาคตและนวัตกรรมความก้าวหน้าทางดนตรีในประเทศไทย ซึ่งกำลังทวีบทบาทและความสำคัญในวิถีชีวิตประจำวันและการสื่อสารยุคดิจิทัล ที่สามารถเข้าถึงคนทุกวัย ทุกที่และทุกเวลา อีกทั้งเป็นสื่อเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติอีกด้วย

---