

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา ทีนัดตามาตุ เสด็จทอดพระเนตรการแสดงดนตรี คลาสสิก น้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของพระพี่นาง ฯ



พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทีนัดตามาตุ

เสด็จทอดพระเนตรการแสดงดนตรีคลาสสิก น้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของพระพี่นางฯ

เพื่อร่วมน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณและสืบสานพระปณิธาน “พัฒนาพรสวรรค์ สรรค์สร้างคีตกวี ผลิตนักดนตรีสู่สากล” ของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่ทรงมีต่อวงการดนตรีคลาสสิกของไทย คณะกรรมการทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ร่วมกับการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดงานแสดงดนตรีคลาสสิกน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ โดยได้รับพระกรุณาธิคุณจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทีนัดตามาตุ เสด็จทอดพระเนตรการแสดง โดยมี นางพิมพ์วี วัฒนวรังกูร อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พลโท นพ.สุปรีชา ไข่มุกขเวส นายจุมพจน์ เชื้อสาย เลขาธิการ ดร.อภิสิทธิ์ ฉัตรทนานนท์ รองเลขาธิการทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ฯ ตลอดจนคณะกรรมการ เยาวชน และผู้สนใจกว่า 400 คน ฝ้ารับเสด็จ และร่วมชมการแสดงโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในการนี้ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทีนัดตามาตุ ได้ทอดพระเนตรนิทรรศการพร้อมทอดพระเนตรการแสดงดนตรีคลาสสิก น้อมรำลึกพระกรุณาธิคุณ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ เป็นปีที่ ๙๓ ด้วย

นายจุมพจน์ เชื้อสาย เลขาธิการทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกฯ กล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงให้ความสำคัญกับการพัฒนานักดนตรีคลาสสิกของไทย และทรงเป็นแสงสว่างส่องนำทางให้เยาวชนไทยและศิลปินอาชีพด้านดนตรีคลาสสิก ที่มีฝีมือด้านดนตรีก้าวสู่เส้นทางดนตรีคลาสสิกอย่างภาคภูมิใจ ด้วยพระปณิธาน “พัฒนาพรสวรรค์ สรรค์สร้างคีตกวี ผลิตนักดนตรีสู่สากล” ได้ทรงตั้งทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ขึ้นด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ โดยทรงรับเป็นองค์ประธานและทรงรับเป็นองค์อุปถัมภ์ เพื่อส่งเสริมดนตรีคลาสสิก สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่

เกี่ยวข้องทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ ตลอดจนพัฒนาวงการดนตรีคลาสสิกของไทยให้ก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักดนตรีไทยด้านดนตรีคลาสสิกให้มีความสามารถเพิ่มขึ้นและ ทัดเทียมนานาชาติ โดยปัจจุบันมีนักเรียนทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกแล้วมากกว่า ๖๐ คน

โดยการแสดงดนตรีคลาสสิกน้อมรำลึกพระกรุณาธิคุณสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวง นราธิวาสราชนครินทร์ เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติเป็นปีที่ ๙๓ ในปีนี้ ได้รับเกียรติจาก มร.คิมบอล กาลลาเกอร์ (Mr.Kimball Gallagher) นักเปียโนชาวบอสตัน นักดนตรีรุ่นใหม่ที่มาแรงมากที่สุดในปัจจุบันคนหนึ่ง เป็น ศิลปินที่ผสมผสานความคิดทางดนตรีกับการนำเสนอความสามารถในรูปแบบที่ไม่เหมือนใคร ที่นักวิจารณ์ดนตรีต่าง ยกนิ้วให้กับ “ความมีพลังที่เต็มไปด้วยแสงสว่าง” และเร้าร้อนเหมือนกระแสฟ้าผ่า ใช้ดนตรีเป็นเครื่องเชื่อมโยงกับ กลุ่มคนต่างๆ ในสังคมได้เป็นอย่างดี เพื่อให้ดนตรีคลาสสิกเข้าไปอยู่ในหัวใจของผู้ฟัง

ไฮไลท์ของการแสดงในครั้งนี้ มร.คิมบอล กาลลาเกอร์ ยังได้เล่นบทเพลงที่เขาแต่งขึ้นเป็นพิเศษเพื่อร่วมเทิดพระเกียรติ คือเพลง “ภูมิพล” และ เพลง “กัลยาณี” ซึ่งแต่งโดยการนำพระนามภาษาอังกฤษของทั้งสองพระองค์มาเรียบเรียงเป็นตัวโน้ต แล้วนำมาบรรเลงเป็นบทเพลงอันไพเราะ

และการแสดงในปีนี้ ยังได้เพิ่มสีสันด้วยเสียงขับร้อง ของ ยี่หลิง เชียง (Ms.Chaing Yi Ling) นักร้องเสียงโซปราโน อันทรงพลังจากประเทศมาเลเซีย ซึ่งเมื่อทั้งสองได้มาแสดงร่วมกันถือได้ว่ามีความสำคัญมากเป็นการเชื่อมโยงกัน ทางด้านดนตรีระหว่างตะวันตกและตะวันออก โดยเพลงที่นำมาแสดงในปีนี้ก็จะเป็นเพลงที่ไพเราะและฟังง่าย ในโอกาสนี้ คณะกรรมการทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกฯ ยังได้เชิญให้ มร.คิมบอล กาลลาเกอร์ และ ยี่หลิง เชียง สอน Master Classes ให้แก่นักเรียนดนตรีคลาสสิกในประเทศไทย อันเป็นการสืบสานพระปณิธานในการสนับสนุน กิจกรรมดนตรีคลาสสิก และพัฒนานักดนตรีคลาสสิกของไทยสู่ระดับโลกอีกด้วย

สื่อมวลชนต้องการข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ

คุณบุษบา (บุษ) หรือ คุณชลิยาพันธุ์ (กีฟฟู) โทร. 02 718 3800-5 ต่อ 141/144 หรือ 085 803 6222