

# ผลงาน Mythology of amazing Siam มาวิน กวาด 3 รางวัลรวด เวทีสทกรूप แวงค็อก ย้ง ดีไซเนอร์ อวอร์ด 2019



โครงการ SAHA GROUP BANGKOK YOUNG DESIGNER AWARDS 2019 (สทกรूप แวงค็อก ย้ง ดีไซเนอร์ อวอร์ด 2019) เดินทางมาถึงปีที่ 18 กับเวทีที่เปิดโอกาสเพื่อเฟ้นหาดีไซเนอร์เจนเนอร์เรชั่นใหม่กับกิจกรรมการประกวดแข่งขันออกแบบเสื้อผ้า ภายใต้คอนเซ็ปต์ “Thai Ness (ไทยเหน็ด) ปลุกทุกสตรีทแฟชั่น ด้วยความเป็นไทยในหัวใจคุณ” โดยมี ดร.ศิรินา โชควัฒนา ปวโรฬารวิทยา ประธานกลุ่ม บุติคนิวชิตซ์ พร้อมผู้บริหารเครือสหพัฒน์ ให้เกียรติมอบรางวัล ณ ไบเทค บางนา จัดโดยเครือสหพัฒน์ และในปีนี้อย่างคงมุ่งส่งเสริม สนับสนุนให้นักออกแบบหน้าใหม่ นิสิต-นักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่หลงรักงานแฟชั่น อายุ 18-25 ปี จับคู่ทีมละ 2 คน เข้ามาร่วมกิจกรรมและสร้างอินสไปเรชั่น พร้อมแสดงศักยภาพในการสร้างสรรค์ นำเสนอมุมมอง ไอเดียและตัวตนผ่านกระแสแฟชั่นไทยที่กำลังได้รับความนิยมกับผลงานในสไตล์สตรีทแฟชั่น เพื่อบอกให้โลกรู้ว่าเราคือ Thainess โดยเน้นสไตล์ที่สามารถปรับเปลี่ยนให้เป็น เทรนด์แฟชั่นแบบใหม่ ที่สวมใส่ได้ในชีวิตประจำวัน พร้อมชิงเงินรางวัลและบิลด์ฟ้าสู่กรุงโตเกียว ชมแฟชั่นโชว์สุดตระการตาของ Bunka Fashion Collage ที่ญี่ปุ่น และรับคอร์สเรียนจากโรงเรียนนุนกะแฟชั่นในไทย พร้อมรางวัลอื่นๆ รวมมูลค่ากว่า 550,000 บาท ที่สำคัญ ยังดีไซเนอร์ที่ผ่านโครงการฯ นี้ มีโอกาสได้ร่วมงานกับบริษัทในเครือสหพัฒน์อีกด้วย

สำหรับผลการประกวด เวทีสทกรूपฯ ได้แก่ ผลงาน Mythology of amazing Siam นายจิณณวัตร ละครชัย - น.ส.

กานต์ธิดา ประทุมพันธ์ สถาบันออกแบบนานาชาติพัฒนาพัฒนา คว่าไปถึง 3 รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม  
รางวัลดีเด่นประเภทเสื้อผ้าเสื้อผ้าผู้หญิงและรางวัล The Best Make Up Award รับเงินสดรวมมูลค่ากว่า 145,000  
บาท รวมถึงแพ็คเกจท่องเที่ยวอิตาลีด้วย พร้อมโล่รางวัลและใบประกาศ รางวัลดีเด่นประเภทเสื้อผ้าผู้ชาย เป็นผล  
งานของ MITNICE ผลงาน Avant Giant น.ส.ฉันทกานต์ มหาพล – น.ส.ปาลิตา พันธุ์แสง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ได้รับเงินสดรางวัลละ 30,000 บาทพร้อมโล่รางวัลและใบประกาศ และรางวัลดีเด่นประเภทเสื้อผ้าเด็ก ทีม  
nanno ผลงาน Wat Pho (วัดโพธิ์) นายอานนท์ ยามา – นายประพนธ์ ชนะพล ม.ราชมงคลศรีวิชัย ได้รับเงินสด  
รางวัลละ 30,000 บาทพร้อมโล่รางวัลและใบประกาศ

ซึ่งทีมชนะเลิศกล่าวว่า “เราใช้เวลาในการทำชุดเกือบ 2 เดือน ตั้งแต่รู้ว่าเข้ารอบ เราก็เริ่มดำเนินการเลยโดยไม่รีรอ  
ตั้งแต่การวางแผนทิว, การปักชุด, การวางลาย รวมไปถึงผ้าคลุมว่าเราจะสวมลวดลายแบบไหนให้ดูโดดเด่น ที่  
ไม่ใช่แค่การปักชุดขนแบบธรรมดา แต่จะต้องหาจุดดึงดูดให้ดูสวยงามและลงตัวมากที่สุด อยากฝากถึงน้องๆ รุ่นต่อ  
ไปว่า ถ้ามีโอกาสเราพร้อมและอยากที่จะทำ ก็ควรลงมือทำเลยทันที อย่าผลัดวันประกันพรุ่ง เพราะถ้าเราทำมัน  
สำเร็จได้ มันคือความภูมิใจอย่างหนึ่งในชีวิต ซึ่งโครงการนี้เป็นกิจกรรมที่ดีที่เปิดโอกาสให้ ยังดีไซเนอร์รุ่นใหม่  
ได้เข้ามาหาประสบการณ์ ได้แสดงศักยภาพ แสดงความเป็นตัวตน และเอกลักษณ์ในการออกแบบดีไซน์ที่มีความ  
เป็นตัวเอง หากเรามีแรงบันดาลใจให้รีบลงมือและเดินหน้าเพราะโอกาสไม่ได้ มีเข้ามาบ่อยๆ ”