

ผลงานภาพถ่ายและรูปปั้นสำริด “หิมพานต์”



ดร.วีรพงษ์ รามางกูร (ที่ 3 จากซ้าย) ให้เกียรติร่วมงานเปิดตัวนิทรรศการ ภาพถ่ายและรูปปั้นสำริด “หิมพานต์ หรือ EDEN” ผลงานใหม่ล่าสุดของ ปิยทัต เหมทัต (กลาง) ที่เตรียมการมานานกว่า 3 ปี ตั้งแต่ 2558 โดยเนื้อหาหล่อแหลม ด้วยการแบ่งแยกความคิดสองขั้ว กระตุ้นวิธึคิดการรับรู้ใหม่ด้วยการผสมผสานภาพถ่ายจากกล้องจุลทรรศน์ ที่ส่องพืชที่มีผลต่อระบบประสาท นิทรรศการสะท้อน 2 มิติ “EDEN” : Part 1 จัดแสดงตั้งแต่วันที่ 27 พฤษภาคม 2561 ที่ สิริินเดีย แกลอรี เจริญกรุง 36