

ผจญภัยไปกับห้วงเวลาของแอร์เมสในรูปแบบดิจิทัล กับแคมเปญ Experience Hermes Time



แอร์เมส รังสรรค์ชิ้นงานมากมาย เน้นประโยชน์การใช้งาน พร้อมคุณสมบัติด้านฟังก์ชันต่าง ๆ ก่อกำเนิดขึ้นจากทักษะความเชี่ยวชาญอันหาตัวจับยาก ผลงานของแอร์เมสให้ความพึงพอใจเหนือความคาดหมาย เป็นชิ้นงานที่จะเปลี่ยนทุกวันให้มีชีวิตชีวาและทุกจังหวะให้เป็นช่วงเวลาสุดพิเศษ สำหรับแอร์เมสแล้ว เวลาก็เป็นอีกหนึ่งผลงานความภาคภูมิใจโดยธรรมชาติของมันได้ผ่านการตีความสัญลักษณ์เฉพาะตัว นอกเหนือจากการบอกเวลา จัดลำดับและค้นหาวิธีที่จะควบคุมมันแล้ว แอร์เมสยังกล้าที่จะมองหาเวลาแบบใหม่ ๆ ที่ออกแบบมาเพื่อกระตุ้นความรู้สึก กล้าที่จะหยุดวันจังหวะ และเปิดพื้นที่สำหรับความเป็นธรรมชาติและอารมณ์คลาสิก

มาปลดปล่อยตัวคุณไปกับห้วงเวลาของแอร์เมสในคลิกเดียว สู่โตเกียว ฮองกง ลอนดอน ลอสแอนเจลิส ไฮโนลลู และลิสบอน ทุกช่วงจังหวะคุณจะได้ค้นพบประสบการณ์ที่แตกต่างกันไปตามสถานที่และช่วงเวลานั้นๆ ของวัน ลองปล่อยให้ล่องลอยไปตามเวลาดูสิ!

การผจญภัยในรูปแบบดิจิทัลครั้งนี้เป็นการรังสรรค์ร่วมกันระหว่างแอร์เมสและเหล่าศิลปินผู้แสวงหาความท้าทาย เริ่มต้นกันที่โตเกียว ทาโอะ ทาจิมะ (Tao Tajima) ผู้กำกับและผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ ได้หยิบเอาภาพทิวทัศน์ในชีวิตประจำวันมาผสมผสานเข้ากับเอฟเฟกต์แสง ต่อด้วยฮองกงกับผลงานของศิลปินด้านวิชชั่นนารีวิตีโอ ฟีบี เจ็ง (Phoebe Cheng) ผู้ถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้แรงบันดาลใจมาจากเมืองที่เปี่ยมด้วยชีวิตชีวา ตามด้วยลอนดอนกับนักออกแบบฉากและผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ราเชล โทมัส (Rachel Thomas) ซึ่งครั้งหนึ่งได้ฝากฝีมือที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นภาพและบรรยากาศต่างๆ ผสมผสานกันจนเป็นเรื่องราวที่น่าทึ่ง สำหรับลอสแอนเจลิส ผู้อำนวยการฝ่ายวิตีโอ อารี ฟารารูย์ (Ari Fararouy) ได้ถ่ายทอดความหมายของสถานที่ต่างๆ ผ่านการตีความสู่ศิลปะเซอร์เรียลด้วยการนำองค์ประกอบต่างๆ ที่พบเห็นได้ทั่วไปมาจัดเรียงผสมผสานเข้ากับวิช่วลเอฟเฟกต์ ที่ไฮโนลลู ผู้เชี่ยวชาญด้านแอนิเมชันเชิงทดลอง ลูซี่ ไดสัน (Lucy Dyson) ศิลปินชาวออสเตรเลียผู้อาศัยอยู่ในกรุงเบอร์ลิน จะพาเราไปเปิดโลกแห่งจินตนาการสุดหรรษา ก่อนปิดท้ายที่ลิสบอนกับผลงานของเจอโรนิโม โรชา (Jeronimo Rocha) ซึ่งเป็นทั้งผู้กำกับ นักวาดภาพประกอบ บรรณาธิการและแอนิเมเตอร์ จะเป็นผู้ถ่ายทอดสไตล์การเล่าเรื่องด้วยภาพและปลดปล่อยพลังของเมืองนี้ให้เราได้สัมผัสกัน