

# ปูพรมคอนเทนต์ไทยลุยขายจีน

กองทัพหนังและบันเทิงไทยเตรียมขานรับเข้าร่วมงาน Hong Kong International Film & TV Market 2018 (FILMART) พาเหรดชนหนัง ที่วีคอนเทนต์ และบริการโพสต์โปรดักชั่นไทย เปิดบูชเจอร์จากการค้า ณ เมืองฮ่องกง สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 19 - 22 มีนาคม 2561 ครั้งแรกของการบูรณาการร่วมกันระหว่าง กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ, กระทรวงวัฒนธรรม และกรมการท่องเที่ยว ผลักดันธุรกิจบันเทิงไทยสู่นานาชาติ เพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในตลาดโลก

นางจันทิรา ยิมเรวัต วิวัฒน์รัตน์ อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ เผยว่า “ในปีที่ผ่านมา ธุรกิจบันเทิงไทย ทำรายได้เข้าสู่ประเทศอย่างมาก มีมูลค่าการตลาดธุรกิจภาพยนตร์ประมาณ 24,000 ล้านบาท ธุรกิจแอนิเมชันและคอมพิวเตอร์กราฟิก รวมกันประมาณ 7,000 ล้านบาท ธุรกิจโทรทัศน์ประมาณ 116,000 ล้านบาท รวมยอดส่งออกของทั้งสามกลุ่มกว่า 147,000 ล้านบาท ประเทศไทยมีศักยภาพในการผลิตผลงานจนได้รับการยอมรับในประเทศเพื่อนบ้านและประเทศจีนมากมาย อาทิ ภาพยนตร์เรื่อง ต้มยำกุ้ง, สิ่งเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก ล่าสุดกระแสภาพยนตร์เรื่อง ฉลาดเกมส์โกง (Bad Genius) ก็ได้ติดอันดับ 1 Box Office ในจีน รวมไปถึงละครโทรทัศน์หลายเรื่องที่ได้โด่งดัง สร้างชื่อเสียงไกลถึงต่างแดน จนหลายประเทศขอซื้อลิขสิทธิ์ไปออกอากาศอย่าง “นาคิ” ทำให้ดารานักแสดงไทยหลายคนมีฐานแฟนคลับในต่างประเทศจำนวนมาก แสดงให้เห็นว่าธุรกิจบันเทิงไทยได้รับความสนใจและเป็นที่ต้องการจากตลาดอย่างมาก”

“กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ จึงได้บูรณาการร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม และกรมการท่องเที่ยว เตรียมนำคณะผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงไทย เดินทางเจรจาการค้าในงาน Hong Kong International Film & TV Market 2018 (FILMART) ระหว่างวันที่ 19 - 22 มีนาคม 2561 ณ เมืองฮ่องกง สาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งเป็นตลาดซื้อขายขนาดใหญ่ของภาพยนตร์และสื่อโทรทัศน์ในภูมิภาคเอเชีย นักธุรกิจฮ่องกงและนานาชาติ รวมไปถึงผู้สร้างภาพยนตร์ฮอลลีวูดจำนวนมากชื่นชอบที่จะเดินทางมาซื้อลิขสิทธิ์เพื่อนำไปสร้างภาพยนตร์ใหม่ด้วยเช่นกัน”

“คณะผู้ประกอบการที่ร่วมเจรจาการค้าในครั้งนี้มีจำนวน 23 บริษัท ประกอบด้วยกลุ่มธุรกิจด้านบันเทิงรวม 4 กลุ่ม คือ ธุรกิจด้านผู้ผลิตและจัดจำหน่ายภาพยนตร์และแอนิเมชัน 7 บริษัท ได้แก่ บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด, บริษัท พีรามิต แอนด์ แอล เอช จำกัด, บริษัท ไร่ท์ บียอนด์ จำกัด, บริษัท สตูดิโอ อารมณดี จำกัด, บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด, บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส จำกัด, บริษัท ฮอลลีวูด (ไทยแลนด์) จำกัด”

“ธุรกิจด้านบริการเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์ 9 บริษัท ได้แก่ บริษัท กันตนา โพสท์ โปรดักชั่น (ไทยแลนด์) จำกัด, บริษัท จีทูดี จำกัด, บริษัท เดอะ สตูดิโอ พาร์ค ประเทศไทย จำกัด, บริษัท เดอะมิ่งค์ สตูดิโอ จำกัด, บริษัท เบนิโตน ฟิล์มส์ จำกัด, บริษัท ฟิล์มเฟรมโปรดักชั่นส์ จำกัด, บริษัท สตูดิโอ28 จำกัด, บริษัท อีกตราซิล กรุ๊ป จำกัด, บริษัท เอ็กซ์ฮาบิชั่น จำกัด”

“ธุรกิจด้านผู้ผลิตรายการและละครโทรทัศน์ 3 บริษัท ได้แก่ บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน), บริษัท เวิร์คพอยท์

กรุ๊ป จำกัด, บริษัท เฮโล โปรดักส์ชั่น จำกัด”

“ธุรกิจด้านผู้ผลิตภาพยนตร์สารคดีไทย 4 บริษัท ได้แก่ บริษัท ดอกคิวนเมเนี่ย จำกัด, บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด, บริษัท วันดีมีเดีย จำกัด, บริษัท วิชเทรนต์ ประเทศไทย จำกัด”