

“ปิยะราช” กับผลงานที่สร้างชื่อเป็นตัวแทนเยาวชน ทีมชาติไทย ร่วมการแข่งขัน WorldSkills ASEAN สาขางานไม้เครื่องเรือน



การได้รับประสบการณ์จากการแข่งขันรายการ WorldSkills ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ถือได้ว่าเป็นรางวัลความสำเร็จ ที่ภาคภูมิใจ และดีใจเป็นที่สุด “เป็นรางวัลที่ทำให้ความฝันของตัวเองสำเร็จเพราะสมัยเด็ก ๆ มีความฝันว่าอยากจะเป็นช่างไม้อันดับ 1 ของประเทศไทยให้ได้” นี่คือประโยคเด็ดวันนี้ของนายปิยะราช จะรา ชื่อเล่น “เล็ก” ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ ชั้นปีที่ 2 สาขาวิศวกรรมโยธาและการศึกษา ภาควิชาครุศาสตร์โยธา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.) กว่าจะนัดสัมภาษณ์พูดคุยกันได้ก็นานเลย เนื่องจาก “เล็ก” เก็บตัวเพื่อจะไปแข่งขันที่ต่างประเทศ พอกลับมาก็เรียนแน่น ๆ ทุกวัน นัดกันได้อีกทีก็หลังโควิด-19 เลยค่ะ ด้วยบุคลิก ลุกดูหล่อเข้ม เท่ หนึ่งๆ ตามสไตล์หนุ่มมาดเข้ม หนุ่มซุ่มพร วันนี้ได้คุยกันถึงเรื่องราววัลจากเวทีการแข่งขันหลาย ๆ เวที กับความเพียรพยายาม ฝึกฝน อุดหนุนกับการทำที่บ้านแต่ละเอียดรอบคอบเลย ว่า “ไม่ได้มาด้วยโชคแลกแต่มันมาจากฝีมือและสมองล้วนๆ” พร้อมกับประทับใจเมื่อได้มาเรียนในรั้ว มจพ. แห่งนี้

“เล็ก” เล่าให้ฟังว่า ผมจบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จากวิทยาลัยเทคนิคชุมพร และได้เข้ามาศึกษาต่อที่คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มจพ. ด้วยโควตาเรียนดี อยากจะเป็นคุณครูไปสอนวิทยาลัยเทคนิคที่บ้านเกิด จังหวัดชุมพร ผมมีความตั้งใจและเชื่อมั่นว่าเราสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และพร้อมเป็นครูแบบอย่างที่ดี (แอบสังเกตเห็นว่าเล็กมีความแวววาว มุ่งมั่นเกินร้อย) ผลงานที่โดดเด่นของ “เล็ก” บอกได้เลยว่าธรรมชาติที่โหด ทั้งสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยในระดับประเทศและระดับอาเซียน เป็นตัวแทนประเทศไทย โชว์ทักษะงานไม้เครื่องเรือนให้ต่างชาติที่ตามมาแล้ว ฝีมือเยี่ยม รางวัลเกียรติจากการแข่งขันดังนี้

1. คว้ารางวัลชนะเลิศการแข่งขัน WorldSkills Thailand สาขา Cabinetmaking หรืองานไม้เครื่องเรือน ครั้งที่ 27 เมื่อมีนาคม 2561 ซึ่งก่อนหน้านี้ได้เข้าร่วม แข่งขัน WorldSkills ในระดับภาคใต้และได้รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ได้เป็นตัวแทนของภาคใต้ ในสาขานี้แข่งขันต่อในระดับประเทศ

2. คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จาก 5 ประเทศในอาเซียน ในการแข่งขัน WorldSkills ASEAN สาขา Cabinetmaking หรืองานไม้เครื่องเรือน ครั้งที่ 12 ประเทศไทย เมื่อสิงหาคม ถึง กันยายน 2561

3. ได้ลำดับที่ 24 ของโลกจาก 30 ประเทศ ในการแข่งขัน WorldSkills Kazan 2019 สาขา Cabinetmaking หรืองานไม้เครื่องเรือน เมื่อวันที่ 22-27 สิงหาคม 2562 ณ เมืองคาซาน สหพันธรัฐรัสเซีย

ทุกๆ เวทีการแข่งขันผมความประทับใจในผลงานไม้เครื่องเรือน “ภาคภูมิใจที่สุดก็ที่ได้เป็นตัวแทนเยาวชนทีมชาติไทยที่ได้รับคัดเลือก เข้าร่วมการแข่งขันในรายการนี้ ถือเป็นจุดสูงสุดของการแข่งขันWorldSkills” ความรู้สึกขณะนั้นมันตื่นเต้น อิมเอม และภาคภูมิใจครั้งแรกในชีวิตของผม และของเด็กต่างจังหวัดจากวิทยาลัยเทคนิคชุมพร ที่ได้เรียนสาขาวิชาช่างก่อสร้างมา โดยที่วิทยาลัยได้สนับสนุนและส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขัน WorldSkills มาโดยตลอด ส่วนรางวัลเหรียญเงินเหรียญแรกของประเทศไทย ในสาขางานไม้เครื่องเรือน ผมก็ปลื้มไม่แพ้กัน “วิ่งขึ้นรับรางวัลเป็นครั้งแรกของชีวิตตื่นเต้นจนบอกไม่ถูก และที่สุด ๆ คือการได้ถือธงชาติไทยบนเวทีอันทรงเกียรติ รับรู้และรู้สึกที่ตัวเองได้ตอบแทนประเทศชาติแล้วไม่มากก็น้อย”

หลายๆ คน อาจตั้งคำถามว่า “งานไม้เครื่องเรือน” มันคืออะไร ไปแข่งขันไกลถึงต่างประเทศแล้วได้อะไร มีประโยชน์อย่างไร ผมขอตอบเลยว่า งานไม้ในรูปแบบของงานเฟอร์นิเจอร์ซึ่งสามารถตกแต่งอาคารบ้านเรือนให้มีความสวยงามและน่าอยู่ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เตียง หีบ และใช้ประกอบกับอาคารทางด้านงานสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก ซึ่งรูปแบบของเฟอร์นิเจอร์งานไม้ยังคงได้รับความนิยมและมีเสน่ห์ตลอด ยิ่งในยุคปัจจุบันนวัตกรรมเฟอร์นิเจอร์ได้ออกแบบให้ทั้งการติดตั้ง การเคลื่อนย้ายสะดวก มีรูปแบบที่หรูหรา เป็นเอกเทศ สามารถดัดแปลงให้เข้ากับพื้นที่ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี เพื่อประโยชน์การใช้สอยสูงสุด อย่างไรก็ตามงานไม้เฟอร์นิเจอร์สวย ๆ ถูกนำมาเป็นไอเดียงานไม้สำหรับการตกแต่งบ้าน ทักษะงานไม้เครื่องเรือน จึงต้องมีความจำเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน รวมถึงมีความชำนาญงานในหน้าที่ที่ตนรับผิดชอบได้เป็นอย่างดี มีใจรักในงานไม้ มีความคิดสร้างสรรค์งานไม้ให้ออกมาสวยงาม มีเอกลักษณ์ เช่นเดียวกับการแข่งขันทักษะงานไม้เครื่องเรือนนอกเหนือ “ทักษะพื้นฐานแล้วยังต้องมีพรสวรรค์ด้วยนับว่าเป็นสิ่งสำคัญ” ส่วนการเดินทางแข่งขันไกลถึงต่างประเทศ ทำให้เราเกิดไอเดียใหม่ มีมุมมอง

ที่แตกต่างได้เห็นเทคนิค ได้เรียนรู้นอกห้องเรียน เป็นประสบการณ์ล้วน ๆ ที่ไม่มีตำราขาย “ผมยังมองว่าเฟอร์นิเจอร์งานไม้มันมีสไตล์ เช่น งานไม้ที่เรียบ ๆ สบายตา แต่ดีไซน์มากฟังก์ชันที่ดึงดูด และครบเครื่อง”

สำหรับความประทับใจในรั้ว มจพ. มีความประทับใจทั้งในส่วนของอาจารย์ เพื่อนๆ รวมถึงการมีส่วนร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่ภาควิชาครูศาสตร์โยธา และกิจกรรมของ มจพ. มาตลอด โดยเฉพาะในการแข่งขัน WorldSkill kazan 2019 ได้เข้าร่วมเก็บตัวเพื่อฝึกทักษะ และฝึกซ้อมใน มจพ. เป็นระยะเวลา 2 เดือน ซึ่งทางมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนด้านสถานที่และอำนวยความสะดวกด้านเครื่องมืออุปกรณ์ในการเก็บตัวและฝึกซ้อมเป็นอย่างดี

ขวัญฤทัย ช่าว-ภาพ