

ประกาศผลการประกวดศิลปกรรมกรุงไทยครั้งที่ 2

ประจำปี 2558



ประกาศผลการประกวดศิลปกรรมกรุงไทยครั้งที่ 2 ประจำปี 2558

หัวข้อ ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมกรุงไทย

นายพายุ เกิดพุ่ม ผลงานชื่อ “รับเสด็จ “เจ้าฟ้าநักอ่าน”

รางวัลที่ 1

นางสาววามีละ หะยี ผลงานชื่อ “ขอพระองค์...ทรงพระเจริญ”

นายสันติ สีตาราช ผลงานชื่อ “ตั้งแสงทองส่องปัญญา”

รางวัลที่ 2

นายปรีกมล เขียววานิช ผลงานชื่อ “แสงแห่งศรัทธา”

นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย ผลงานชื่อ “มือแห่งความปิติ”

รางวัลที่ 3

นายณรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร ผลงานชื่อ “ความผาสุกได้ร่วมพระบารมี หมายเลข1”

นายทรงฤทธิ์ เหมือนยพรม ผลงานชื่อ “ความสุขพอเพียง หมายเลข3”

นายธวัชชัย สาริสุทธิ ผลงานชื่อ “พระเจ้าผู้สร้างความงามและความดี หมายเลข1”

นายมานะชัย วงษ์ประชา ผลงานชื่อ “พระเจ้าผู้เมตตา”

นายสรารุช อาจวิชัย ผลงานชื่อ “ท่านคือพรจากฟากฟ้าประทานมาให้คนไทย”

ร่วมแสดง

นายเกรียงไกร แสงทอง ผลงานชื่อ “นางฟ้าแห่งสยาม”

นางสาวเกวรินทร์ พันทวี ผลงานชื่อ “เตรียมงานบุญ”

นายคุณหนึ่ง เลามาสุพันธ์ ผลงานชื่อ “เจ้าหญิงแห่งปวงชน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี

นายจักรพันธ์ ศรีเพชร ผลงานชื่อ “พระพักตร์ของพระเทพฯ”

นายจักรี คงแก้ว ผลงานชื่อ “เจ้าฟ้าหญิงสิรินธร”

นายจิตติพันธ์เพชร ธรรมพัฒนกุล ผลงานชื่อ “สัมผัส”

นายชิตพล โปตะวัฒน์ ผลงานชื่อ “พระเทพฯ(พ.ศ.2558)”
นายทรงวุฒิ ขาววิเศษ ผลงานชื่อ “หนูรักพระเทพฯ”
นายทวินสันต์ ดารักษ์ ผลงานชื่อ “สมเด็จพระเทพฯ และความสุขสงบในหมู่บ้านชนบท”
นางสาวธนธร สรรพกิจจำนง ผลงานชื่อ “แม่พิมพ์”
นายธวัช ยอยผลา ผลงานชื่อ “เจ้าหญิงของเราชาวไทยทุกวัยแห่งพระมหาชนก”
นางสาวนภัส กังวานนรากุล ผลงานชื่อ “เจ้าฟ้าจิตรกร”
นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ ผลงานชื่อ “นิทานของแม่ (เจ้าหญิงของแม่)”
นางสาวพัชรวิสา สุวรรณรัตน์ ผลงานชื่อ “สัมพันธไมตรี”
นายพิชฌุตม์ สิริสุนทร ผลงานชื่อ “ปิ่นสยาม”
นายไพบุลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์ ผลงานชื่อ “ตามรอยพ่อผู้พ่อเพียง”
นายภัทรวิทย์ บุญพรหม ผลงานชื่อ “ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ”
นายยศไกร กาญจนะชัย ผลงานชื่อ “รัตนารีโพธิสัตว์”
นายรัชชา ธารายศ ผลงานชื่อ “อ่านเถิดเด็กไทย”
นายรัตนชัย ไชยรัตน์ ผลงานชื่อ “ต่างถิ่นต่างเอกลักษณ์แต่ไม่ต่างซึ่งความรักภักดี”
นายสิทธิโชค วิเชียร ผลงานชื่อ “บัวบารมีศรีสยาม”
นายสุชาติ แซ่ลี ผลงานชื่อ “สมเด็จพระเทพฯ ของหมู่เฮา”
นายสุภชัย นาทิชัยชนะ ผลงานชื่อ “ใต้ร่มพระบารมีชุมชนเจริญไชย”
นายสุรพงศ์ อินทรโชติ ผลงานชื่อ “เจ้าฟ้าหญิงสิรินธร”
นายสุวรรณ ชุมพล ผลงานชื่อ “น้ำพระทัยเจ้าฟ้าพันกอนุรักษ์”
นายไสว แสงสว่าง ผลงานชื่อ “ฉลองครบรอบ 60 พรรษา”
นายहरษา ตั้งมั่นภูวดล ผลงานชื่อ “ของขวัญแต่เจ้าฟ้านักดนตรี”
นายอมร ทองพยงค์ ผลงานชื่อ “ใต้ร่มเงาอานนุรักษ์”
นางสาวอิสริย์ บารมี ผลงานชื่อ “โปยบิน”
นายเอกกร บุญวงศ์ ผลงานชื่อ “เจ้าหญิง”
นายเอกสิทธิ์ ระยับแสง ผลงานชื่อ “บรมราชกุมารี”

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมกรุงไทย

นางสาวสุกัญญา สอนบุญ ผลงานชื่อ “รูปทรงแห่งความสุข”

รางวัลที่ 1

ว่าที่ร้อยตรีหญิงธิดารัตน์ จันทรเชื้อ ผลงานชื่อ “การเคลื่อนไหวในความรู้สึก”

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ผลงานชื่อ “ชีวิตและการเวลา หมายเลข 3”

รางวัลที่ 2

นางสาวเดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ ผลงานชื่อ “พลังแห่งธรรมชาติพลังแห่งชีวิต หมายเลข1”

นายสิริทัต เตชะพะโลกุล ผลงานชื่อ “ความสุขของชีวิต หมายเลข3”

รางวัลที่3

นายธีระพงษ์ โปธิสาร ผลงานชื่อ “แบ่งบานสู่การเจริญ งอกงาม หมายเลข2”

นายวรรณกร คงถาวร ผลงานชื่อ “เริ่มต้น – ความสุข”

นายวัชรินทร์ รังกระโทก ผลงานชื่อ “การแปรเปลี่ยนแห่งรูปทรง”

นายศุภวัฒน์ วิบูลศิลป์ ผลงานชื่อ “ซาก ความอุดมสมบูรณ์ หมายเลข1”

นายสุรศักดิ์ แสนโห่ง ผลงานชื่อ “ดินแดนแห่งความสุข หมายเลข1”

ร่วมแสดง

นางสาวกนกวรรณ เซาว์นดี ผลงานชื่อ “สังคมไทย หมายเลข 1”

นายกิติกาญจน์ กอสุพรรณ ผลงานชื่อ “ธรรมชาติของกิเลส”

นายเกรียงไกร แก้วสุวรรณ ผลงานชื่อ “อวยุชยายาเมืองเก่าของเราแต่ก่อน”

นายคำมูล พลศรี ผลงานชื่อ “ควายกับนกเอี้ยง”

นายจรสัน แพงผุด ผลงานชื่อ “สายใยแห่งความรัก วิถี อีสาน หมายเลข 2”

นายนายจัญญ์ พานอ่อนตา ผลงานชื่อ “โอฆสงสาร”

นายจักรพงษ์ เทพเกาะ ผลงานชื่อ “สัมพันธ์ภาพชีวิต หมายเลข 3”

นางสาวจันทร์ทิมา สุทธิประภา ผลงานชื่อ “วิถีชีวิตแห่งความทรงจำ หมายเลข 1”

นางสาวจรรุวรรณ เมืองขวา ผลงานชื่อ “โลก – ธรรม หมายเลข 1”

นายจิตรกร เทศชื่น ผลงานชื่อ “บรรยากาศแห่งความทับซ้อน”

นางสาวจิรนนท์ จุลบท ผลงานชื่อ “เมล็ดพันธุ์ที่บิดเบือน”

นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์ ผลงานชื่อ “ความสัมพันธ์ของสีอันลวดลาย หมายเลข 1”

นายชาติ ปรีเปรม ผลงานชื่อ “มิติแห่งปัญญา”

นายชุมพล พรหมจรรย์ ผลงานชื่อ “ยกทัพ (มอนโร)”

นายเชี่ยวชาญ ทิพย์วงศ์ ผลงานชื่อ “แม่โพสพ หมายเลข 1”

นายไชยยา วรรณเลิศ ผลงานชื่อ “ร่องรอย อารยธรรม ล้านนา”

นายณัฐกร คำกายปรัง ผลงานชื่อ “ยุคโลหะ (มีด)”

นายณรัชต์ กลิ่นสุดใจ ผลงานชื่อ “บัวบาน กลาง กงจักร”

นายณัฐกิตติ์ แก้วกิตติ ผลงานชื่อ “ครอบครัวและเพื่อนบ้านของฉัน”

นายณัฐพงศ์ พุ่มโต ผลงานชื่อ “Fawer of flower No. 1”

นายณัฐพล อยู่เปล่า ผลงานชื่อ “The Flag”

นายดิษพงษ์ บุญสนอง ผลงานชื่อ “ดีกเก่า หมายเลข 2”

นายตฤพล เอนอ่อน ผลงานชื่อ “Cityscape”
นายถนอม กองจันทร์ ผลงานชื่อ “จินตนาการจากพงไพร”
นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง ผลงานชื่อ “สามัญ วิถีไทย 1”
นายแทน วาเพชร ผลงานชื่อ “เก็บ-สุข”
นายไทรเต็ล เงาะอาศัย ผลงานชื่อ “ฝนตั้งเค้า”
นางสาวธัญชา ลีลางกูร ผลงานชื่อ “เปรต”
นายธวัชชัย ช่างเกวียน ผลงานชื่อ “คิดสุข เยาร์วีย์”
นายธีรพงษ์ ศรีฮาด ผลงานชื่อ “ความเคลื่อนไหวกับเวลา”
นายอนุนาท ทุดปอ ผลงานชื่อ “น้ำเต้า”
นางสาวนอเดียนา บีอิง ผลงานชื่อ “ณ ที่บ้าน หมายเลข 2”
นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ ผลงานชื่อ “นิทานของแม่ หมายเลข 2 (อย่าพลิกปลาเดี๋ยวเรือจะล่ม)”
นางสาวนุตศุภางค์ ภูทัยกุล ผลงานชื่อ “ลำนาล้านนา ๒”
นายบุญนำ สาสุด ผลงานชื่อ “สุขใจ”
นายบุญเกิด ศรีสุชา ผลงานชื่อ “กลมเกลียว หมายเลข 2”
นายประสิทธิ์ ศิลปะเดชากุล ผลงานชื่อ “ปอยลูกแก้ว”
นายปรเมศวร์ เสืออุดม ผลงานชื่อ “Homesick”
นางสาวปัญจรัตน์ พลพลิก ผลงานชื่อ “Beauty shop”
นางสาวบุญญาธิศา ศิลปรัศมี ผลงานชื่อ “วัดคู่กับความทรงจำ”
นายพงษ์ศักดิ์ อัครพิทยาอำพน ผลงานชื่อ “สมบูรณฟู่นสุข หมายเลข 1”
นายพระนาย เกษมถาวรศิลป์ ผลงานชื่อ “ร่องรอยชีวิต อดีต ปัจจุบันอนาคต หมายเลข 3”
นางสาวพุดตินันท์ ดำนัม ผลงานชื่อ “บุคคลในบ้าน หมายเลข 2”
นายพายุ เกิดพุ่ม ผลงานชื่อ “กรุงไทย”หัวใจส่องแสง”
นายพิชิต สอนก้อม ผลงานชื่อ “ฐานกล้วยน้ำว้า”
นายพินิจ มิซารี ผลงานชื่อ “เศษซากความศิวิไล”
นายพุมิตศักดิ์ กิตติภูติกุล ผลงานชื่อ “บ้าน”
นายพุทัย หมื่นไทย ผลงานชื่อ “ไทย หมายเลข 2”
นางสาวภาวิณี ตลับนาค ผลงานชื่อ “ความงามในการเคลื่อนไหว”
นายมุฮัมหมัดซูรีย มะชู ผลงานชื่อ “สงบจิต หมายเลข 1”
นายรวีพล ประดิษฐ์ ผลงานชื่อ “ประกายสีในลวดลาย หมายเลข 1”
นางสาวรัตติกาล จิตต์หมั่น ผลงานชื่อ “สัมพันธ์ภาพแห่งชีวิต”
นางสาววรลักษณ์ จันตา ผลงานชื่อ “ความอุดมสมบูรณ์”

นายวฤทธิ ไพศาลจิรศักดิ์ ผลงานชื่อ “กามคุณ 5 (รส)”

นายวิสูตร แสงศิริ ผลงานชื่อ “ร่องรอยความอบอุ่น หมายเลข 1”

นายวิสุทธิ ยิ้มประเสริฐ ผลงานชื่อ “วิถีไทย”

นายวีระพงศ์ แสนสมพร ผลงานชื่อ “สุนทรียภาพแห่งความอุดมสมบูรณ์”

นายศราวุธ แวงวรรณ ผลงานชื่อ “รูปทรงแห่งวิถีชีวิตและความอุดมสมบูรณ์”

นางสาวศศิประภา รอดจรรยา ผลงานชื่อ “จินตนาการแห่งการระลึกถึงชนบท”

นายศักดิ์ชัย ยศกลาง ผลงานชื่อ “จังหวัด”

นายศุภเดช มหามาตร ผลงานชื่อ “หยดน้ำค้าง”

นายสกล มาลี ผลงานชื่อ “วิถีธรรม หมายเลข 1”

นายสนธยา หยวักจันทรดี ผลงานชื่อ “เมล็ดพันธ์แห่งชีวิต”

นายสมรรถ สุวรรณพงษ์ ผลงานชื่อ “กระแสน้ำโลกาภิวัตน์ (เจตสิกความสับสนวุ่นวาย) 1”

นายลิขเรศ ศิริไพบุลย์ ผลงานชื่อ “918 , 000”

นายสิทธิพนธ์ เลาะไชยสงค์ ผลงานชื่อ “จินตอภิมหานคร หมายเลข 2”

นายสิทธิวุธ ยาวิชัย ผลงานชื่อ “หุนทรธรรม”

นายสิทธิศักดิ์ ทองดีนอก ผลงานชื่อ “วัดฤๅชีวิต”

นายสีหนาท ลอบมณี ผลงานชื่อ “สัญญาแห่งจิต”

นางสาวสุจิตรา พาหุการณ ผลงานชื่อ “เอกลักษณ์ใต้ เอกลักษณ์ใต้”

นายสุชาติ ขวัญหวาน ผลงานชื่อ “มโนราห์”

นายสุทวิวงศ์ พุ่มอุไร ผลงานชื่อ “การเปลี่ยนแปลงของสังคมบริโภค”

นางสาวสุนันทา ผาสมวงศ์ ผลงานชื่อ “Power Of Love”

นายสุพร แก้วดา ผลงานชื่อ “รู้กาย รู้จิต รู้ธรรม”

นางสาวสุภาวดี สายแหว ผลงานชื่อ “ลวดลายผ้าสู่ประเพณีอีสาน หมายเลข 1”

นายสุรพันธ์ ขวัญแสนสุข ผลงานชื่อ “ชีวิต หมายเลข 2”

นายสุรศักดิ์ สอนเสนา ผลงานชื่อ “วันพรุ่งนี้ของตาสี”

นายสุรเชษฐ์ แผ้วปัญญา ผลงานชื่อ “ฝันดี “กรุงไทย””

นายอนิวัต กิตติภูวนาท ผลงานชื่อ “สติรู้ สมาธิเกิด”

ว่าที่ร้อยตรีอนุโรจน์ จันทรโพธิ์ศรี ผลงานชื่อ “ไตรลักษณ์ หมายเลข 6”

นายอมร ทองพวงค์ ผลงานชื่อ “กาลผันเปลี่ยน หมายเลข 1”

นางสาวอรรวรรณ ไชยแป้น ผลงานชื่อ “เส้นสายแห่งความผูกพัน หมายเลข 10”

นางสาวอารีรัตน์ ทรงกลด ผลงานชื่อ “สื่อวัสดุ สะท้อนวิถีชีวิตอีสาน หมายเลข 5”

นายอำนาจ เลี้ยงอยู่ ผลงานชื่อ “แผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง”

นายเอกกร บุญวงศ์ ผลงานชื่อ “กรุงไทย”