

นิทรรศการศิลปะสามวัย “8 88 60”



ข่าวประชาสัมพันธ์

ศิลปะ สร้างโลกที่งดงาม ให้ครอบครัว “มีสมสืบ”

นิทรรศการศิลปะสามวัย “8 88 60”

ความงดงามแห่งสายใยครอบครัวที่เกิดขึ้นด้วยมีศิลปะเป็นสื่อ ถูกนำมาจัดแสดงในนิทรรศการศิลปะจากศิลปินสามวัย ได้แก่ “แม่ของลูก” คุณชুমสาย มีสมสืบ นักเขียน-นักวาดภาพวัย 88 ปี, “ลูกของแม่” ศักดิ์สิริ หรือ กิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์วัย 60 ปี และ “หลานของย่า” ด.ช.รินคม มีสมสืบ นักเรียนตัวน้อยอายุ 8 ปี เรียงร้อยตั้งบทกวีอันงดงามจำนวน 120 ชิ้น ภายใต้ธีม “8 88 60” ณ RCB Galleria ชั้น 2 ศูนย์การค้าริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก ถนนเจริญกรุง 24 กรุงเทพมหานคร โดยจัดแสดงถึงวันที่ 10 กันยายน 2560 นี้

คุณแม่ชুমสาย มีสมสืบ เป็นที่รู้จักด้วยผลงานเขียนสารคดีชีวิตครั้งแรก “ดีแล้วคุณขา” ที่เริ่มเขียนเมื่ออายุ 72 ปี ซึ่งได้รับรางวัลชมเชยจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 23 และงานหนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 3

ในปี พ.ศ. 2548 รวมถึงรางวัล “นราธิป” (ตามพระนามพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์)

อันทรงเกียรติ และในช่วงเวลาที่ผ่านมา คุณชুমสายได้เริ่มหัดวาดภาพด้วยตนเอง จากความเสียสละที่เหลือทิ้ง ก้นจานสีของลูกชาย ปัจจุบันคุณแม่ชুমสายสร้างสรรค์งานเขียนมาแล้วกว่า 300 รูป และจัดแสดงในนิทรรศการมาแล้ว 3 ครั้ง ทั้งที่ไม่เคยได้เรียนวาดภาพจากสถาบันใดๆ

ภาพเขียนสีน้ำมันของคุณชুমสายที่นำมาจัดแสดงในนิทรรศการ “8 88 60” นี้ สะท้อนสีสันและ

ความงดงามของธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็น “ทุ่งทานตะวัน” “บ้านสีฟ้า” “คนช้อนกุ้ง” หรือ “พายเรือออกไปเก็บดอกโสน” ล้วนวาดขึ้นเองจากจินตนาการ โดยไม่ได้มีสถานที่จริงใดๆ เป็นแบบ

คุณแม่ชুমสายเล่าว่า “แม้วาดภาพแบบไม่ได้บังคับตัวเอง ทำไป เล่นไป พักไป วาดขึ้นจากจินตนาการ ไม่ได้มีแบบ ส่วนใหญ่เกิดมาจากภาพความทรงจำอันสวยงามที่ได้เคยเดินทางท่องเที่ยวไปยังที่ต่างๆ... ก่อนหน้าไม่เคยคิดว่าตนเองจะได้วาดภาพจริงจังขนาดนี้ แต่เมื่อย้อนเวลาไปก็พบว่าที่จริงตนเองชอบศิลปะมาตั้งแต่เด็ก แต่เมื่อถึงเวลาต้องทำมาหาเลี้ยงชีพก็ทำให้หยุดคิดถึงศิลปะไป”

ในวัยทำงาน คุณชুমสายประกอบอาชีพเป็นครูโรงเรียนประถมในจังหวัดชัยนาท เธอเล่าย้อนให้ฟังว่า ครอบครัว พ่อแม่ ที่เป็นนักดนตรี สร้างแรงบันดาลใจให้เธอเป็นอย่างมาก และความที่ตนชอบใช้เวลาว่างกับการอ่านวรรณคดีไทย จักจรจ วังศัจจ์ นั้นมีส่วนในการบ่มเพาะให้ชอบสร้างสรรค์งานเขียนและงานศิลปะ ในวันนี้ความสำเร็จที่เกิดจากความ

รักในศิลปะและความเป็นสายเลือดศิลปินของคุณซุมสาย ซึ่งจุดประกายขึ้นมาอีกครั้งเมื่อถึงวัยปลาย กลายเป็นการส่งต่อแรงบันดาลใจให้กับผู้สูงวัยในการใช้เวลาอย่างมีความสุข และมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ทั้งลูกชายคือ ศักดิ์สิทธิ์และตัวคุณแม่ซุมสายเองบอกว่า ขณะใช้เวลากับการวาดภาพ คุณแม่ได้การฝึกสมาธิ ลดความโกรธ เหมือนกับการปฏิบัติธรรม

“ลูกของแม่” หรือศักดิ์สิทธิ์ กล่าวว่า “เมื่อใครคนหนึ่งอยู่ในโลกศิลปะ ผมเชื่อว่าเขาอยู่ในพื้นที่ที่ปลอดภัย” เช่นเดียวกับการใช้เวลาไปอย่างน้อยคราละหนึ่งชั่วโมงของ “หลานของย่า” หรือ ด.ช.รินคม ลูกชายคนเล็กของศักดิ์สิทธิ์ เขาบอกว่า นั่นคือการใช้เวลาอยู่ในพื้นที่ที่ปลอดภัยสำหรับเด็ก “แค่คอยเช็คสีที่มันเลอะเทอะก็พอ” ศักดิ์สิทธิ์กล่าวพร้อมหัวเราะ

ศักดิ์สิทธิ์ มีสมสืบ เป็นที่รู้จักในฐานะกวีซีไรต์ นักเขียน และนักแต่งเพลงมือฉมัง เจ้าของรางวัลระดับชาติ “ศิลปินศิลปาธร” จากกระทรวงวัฒนธรรม รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นแห่งชาติจากราชบัณฑิตยสถานแห่งชาติ และรางวัลนานาชาติ รางวัลวรรณกรรมลุ่มน้ำโขง (Mekong River Literature Prize) และล่าสุดเขาได้รับการประกาศเกียรติคุณในฐานะศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2559 เมื่อต้นปีนี้เอง

ด.ช. รินคม บุตรชายตัวน้อยวัย 8 ขวบของศักดิ์สิทธิ์ เป็นเจ้าของภาพเขียนกว่า 50 ภาพ ในนิทรรศการเดียวกันนี้ ทั้งภาพเขียนพอร์ตเทรตหรือภาพเหมือนคุณพ่อและบรรดาเพื่อนๆ ของพ่อ ตลอดจนภาพเขียนดอกไม้ ต้นไม้ ทิวทัศน์ ซึ่งผู้ชมหลายคนถึงกับเอ่ยว่า ผลงานดูเหมือนมืออาชีพไม่ต่างจากผลงานของผู้เป็นพ่อเลย

ศักดิ์สิทธิ์กล่าวว่า “ผมเองไปไหนๆ จะวาดรูปตลอด นั่งรอรถ รถไฟยังไม่มาก็วาด นั่งตรงไหนก็วาด อย่างรินคม เมื่อเข้ากินข้าวกัน กว่าจะพนักงานจะมาเสิร์ฟอาหารเขาก็วาดรูปพ่อ ได้ 1 รูป...แม้ไม่ได้บังคับให้เขาต้องเป็นศิลปิน แต่ดูแล้วเขาคงจะต้องเป็น เพราะเห็นเขาทำมีความสุขที่ได้ทำ นั่งไปทำรถ ไปไหนก็วาดรูป เราไม่ต้องบอกให้เขาวาด เขาวาดของเขาเอง” คุณพ่อศักดิ์สิทธิ์เล่าว่า น้องรินคมเริ่มวาดภาพเมื่ออายุได้ 4 ขวบ โดยเรียนรู้จากการได้เห็นผู้ใหญ่ทำงานศิลปะ นอกจากเห็นคุณพ่อทำงานแล้ว ยังมีโอกาสได้ติดตามไปสังเกตการทำงานของเพื่อนๆ ศิลปินของพ่อ จนเรียกได้ว่ามี “ครู” มากมาย

น้องรินคม วาดภาพด้วยความชอบ เบิกบาน ไม่ซีเรียส นอกจากนี้ยังเรียนเก่ง โดยสอบได้ที่ 6 ของห้อง โดยที่คุณพ่อศักดิ์สิทธิ์บอกว่า ไม่เคยเน้นหรือเคี่ยวเข็ญใดๆ เรื่องผลการเรียนของลูก

ศักดิ์สิทธิ์บอกว่า สำหรับครอบครัวมีสมสืบแล้ว ทุกอย่างนับเป็นการเรียนหมด “ผมศรัทธาในการเรียนมากกว่าสอน เพราะเป็นการไม่ครอบงำ คนเราควรจะได้เรียนและมีครูอยู่ทั่วหล้า...โรงเรียนปิดเรียนเราก็บอกลูกว่าโรงเรียนไม่ได้ปิด โรงเรียนเปิดตลอดชีวิต เพราะทุกแห่งทุกหนก็เป็นโรงเรียนหมด มันไม่มีปิดเทอมหรือมันเรียนตลอดชีวิต...ที่บ้านเล่นก็คือเรียน เรียนก็คือเล่น ทำอะไรก็เป็นการเรียนรู้หมด ไม่ว่าจะดูหนัง ร้องเพลง เล่นกีตาร์ ทำกับข้าว หรือกิจกรรมอื่นๆ ”

“บางทีแค่ทอผ้าก็สนุกมาก พี่ทอ น้องทอ พ่อทอ คนละฟอง สูตรใครสูตรมัน กินได้ไม่ได้ช่างมัน” เขาเล่าพร้อมรอยยิ้ม

ในส่วนของภาพเขียนของศักดิ์สิริ ที่จัดแสดงในนิทรรศการครั้งนี้ ได้แก่ ภาพ Drawing รวม 20 ชิ้น ถ่ายทอดประสบการณ์ยามเขาได้เดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ อาทิ เว้ ฮอยอัน พุกาม มะละกา และเยรูซาเล็ม โดยใช้หลากหลายกรรมวิธีทั้งเศษไม้ กระดาษทิชชู กระทั่งฝ่ามือ หรือนิ้ว ในการสร้างสรรค์ผลงาน

“ผมวาดโดยไม่ได้อคิดว่ามันจะออกมาสวยหรือไม่สวย แต่วาดเพราะเราได้อยู่ที่ตรงนั้น เมื่อเราวาดลงไป เราจะรู้สึกผูกพันกับสถานที่นั้น เมื่อเราจากที่นั้นไปแล้ว ที่แห่งนั้นจะยังอยู่ในความรู้สึกเรา เพราะว่าเราได้มองสิ่งนั้นอย่างจริงจัง การวาดรูปทำให้เรามองสิ่งนั้นอย่างจริงจัง หากเราวาดรูป เราจะมองต้นไม้ไม่ใช่เพียงต้นไม้ต้นหนึ่ง แต่จะเห็นใบอ่อน ใบแก่ มีลมอ่อนพัดผ่าน กิ่งนี้อยู่หน้า อีกกิ่งอยู่หลัง กิ่งนั้นโดนแสง ตรงนั้นเป็นเงา เราจะเห็นสีของแสงแดด สีของฤดูกาล สีของความเปลี่ยนแปลง” ศักดิ์สิริกล่าว

“สำหรับผมการวาดรูปคือการผจญภัย เราไม่รู้ว่าจะออกมาอย่างไร เนื่องจากเราไม่ยึดติดกับสิ่งที่เราเคยทำ เช่น ถ้าไม่มีพู่กันเราจะวาดได้ไหม หรือจะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าขณะวาดภาพอย่างไร นี่คือการท้าทายให้เราผจญภัย ผมถือว่าการวาดภาพเป็นการจำลองการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในชีวิต เช่น การจะวาดภาพทะเล กระดาษนั้นมีพื้นที่จำกัด ทะเลนั้นกว้าง แต่กระดาษเรามีแค่นี้ เราจะทำอย่างไรให้ความกว้างของทะเลอยู่ในกระดาษอันคับแคบ อันนี้ เป็นโจทย์ที่สัมพันธ์กับการใช้ชีวิต”

ผลงานภาพเขียนของ “แม่ของลูก” “ลูกของแม่” และ “หลานของย่า” ในนามครอบครัวมีสมสืบ แสดงให้ผู้ได้เข้าชมได้ประจักษ์ชัดแล้วว่า ชีวิตที่งดงามเกิดจากการได้เรียนรู้โดยปราศจากการจำกัด และศิลปะได้ส่งผลให้สมาชิกของครอบครัวนี้ได้เรียนรู้ที่จะเป็นอิสระ

นิทรรศการศิลป์สามวัย “8 88 60” จัดขึ้นด้วยความร่วมมือ ของ RCB Galleria และ บริษัทประชาสัมพันธ์ ซิลเลเบิล จัดแสดงที่ RCB Galleria ชั้น 2 ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี้ แขวงค็อก ถนนเจริญกรุง 24 กรุงเทพมหานคร ถึงวันที่ 10 กันยายน 2560 นี้ ผู้ที่สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ คุณนัทธิ RCB Galleria 085 151 9363 หรือ คุณ นภัทร ซิลเลเบิล 088 959 6369
