

นักศึกษาวิทยาลัยดุสิตธานีสุดเจ๋ง กวาด 3 รางวัล เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ในงาน พฤษภาตะวันออก IN BANGKOK มาครอง



ผู้บริหาร และคณาจารย์ของวิทยาลัยดุสิตธานี นำโดย ดร.อรรถเวทย์ พฤกษ์สถาพร (ที่ 4 จากขวา) รักษาการรองอธิการบดีฝ่ายบริหารวิทยาลัยดุสิตธานี และมร. ไชยมอน ลอยด์ (แถวหลังที่ 3 จากขวา) คณบดี คณะอุตสาหกรรม การบริการนานาชาติ ให้การต้อนรับและร่วมแสดงความยินดีกับนักศึกษาของวิทยาลัย เนื่องในโอกาส “คว้าแชมป์ สร้างชื่อ” ให้กับตัวเองและสถาบันโดยสามารถกวาดทั้ง 3 เหรียญรางวัล เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ในรายการแข่งขันประเภทเดี่ยว ประติมากรรมการจัดหน้ากาสดอกไม้ งานพฤษภาตะวันออก IN BANGKOK กิจกรรมการแข่งขันจัดดอกไม้ที่จัดขึ้น ณ ศูนย์การค้าเดอะไนน์ พระราม 9 เมื่อวันก่อน

“พฤษภาตะวันออก IN BANGKOK” เป็นความร่วมมือกันระหว่างสมาคมไม้ดอกไม้ประดับภาคตะวันออก กลุ่มผู้เพาะเลี้ยงพันธุ์ไม้สวยงามทั่วประเทศ และศูนย์การค้า เดอะไนน์ เซ็นเตอร์ พระราม 9 เพื่อนำที่ที่สุดของพรรณไม้งามมาอวดโฉม พร้อมไฮไลต์พิเศษของงาน คือการประกวดจัดประติมากรรมไม้ดอกไม้ประดับ ในธีมบางกอกดอกไม้ประเภททีม และการประกวดทำหน้ากาสดอกไม้ ประเภทเดี่ยว เพื่อชิงโล่รางวัลจากสมาคมไม้ดอกไม้ประดับภาคตะวันออก ซึ่งถือเป็นเวทีที่รวบรวมเหล่าหน้ากาจัดดอกไม้มาโชว์ฝีมือกว่า 26 ผลงาน

ถือเป็นความภาคภูมิใจในของวิทยาลัยดุสิตธานีอีกครั้ง ที่ในการแข่งขันครั้งนี้นักศึกษาจากสาขาการจัดการครัวและ

ศิลปะการประกอบอาหารทั้ง 3 คน สามารถวาดร่างวัลมาได้ ทั้ง 3 เหรียญ คือเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง จากรายการแข่งขันประเภทเดี่ยว ประติมากรรมการจัดหน้าากดอกไม้ โดยนางสาวณัฐธิดา สุขภูมา ผู้ชนะเลิศเหรียญทองกล่าวถึงผลงานว่า “งานชิ้นนี้มีชื่อว่า Snow Queen หรือ ราชินีดอกไม้ ที่มีโครงสร้างจากแผ่นอะคริลิกตัดรูปทรงให้ดูทันสมัยแปลกตา ตกแต่งด้วยพันธุ์ดอกไม้สีขาวแสดงออกถึงความสง่างาม ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วจะพยายามฝึกพัฒนาฝีมือตัวเองอยู่เสมอ บวกกับการฝึกซ้อมและฝึกสอนอย่างเข้มงวดจากอาจารย์ที่วิทยาลัย จึงทำให้มีแนวทางในการสร้างงานศิลปะชิ้นมาได้ และก็ยังจะมุ่งพัฒนาฝึกซ้อมไม่หยุดนิ่งต่อไปค่ะ”

อาจารย์วิมล อุ้นเพชร อาจารย์ประจำวิชาศิลปะการจัดดอกไม้และอาจารย์ผู้ฝึกสอนนักศึกษา กล่าวว่า “การจัดดอกไม้ถือเป็นการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมหรือศิลปะ ที่นอกจากความคิดสร้างสรรค์ คอนเซ็ปต์ และภาพของผลงานจะต้องสื่อออกมาอย่างชัดเจนแล้ว ความใส่ใจรายละเอียดต่าง ๆ ในการจัดแต่งยังเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ไม่ว่าจะเป็นความเข้าใจในพืชพรรณที่จะนำมาจัดแต่ง การเก็บรายละเอียดของสีสัมผัสสวยงาม ตัวยึดโครงสร้างให้แนบเนียนไปกับดอกไม้ ต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งที่นักจัดดอกไม้ไม่ควรมองข้าม และอยากให้คนรุ่นใหม่ได้สืบสานศาสตร์และศิลป์ในการจัดดอกไม้สืบต่อไป”

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อสำนักประชาสัมพันธ์ โทรศัพท์ 02 721 7811 – 3 อีเมล pr.pr@dtc.ac.th หรือที่เว็บไซต์ www.dtc.ac.th