

ทัศนียภาพอันตระการตาของนิวซีแลนด์ เผยโฉมใน ภาพยนตร์ฟอร์มยักษ์ เดอะ ฮอบบิท: ดินแดนเปลี่ยว ร้างของสม็อก



(กรุงเทพฯ – 3 ธันวาคม 2556) ภาพยนตร์ตอนที่สองของเดอะ ฮอบบิท ผลงานภาพยนตร์ไตรภาคของผู้กำกับ เซอร์ปีเตอร์ แจ็กสัน มีกำหนดเข้าฉายในเดือนธันวาคม 2556 นี้ โดยภาพยนตร์เรื่องเดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสม็อก เจ้าแห่งมังกร ซึ่งเดินเรื่องต่อจากการเดินทางของบิลโบ แบ๊กกิ้นส์ และคณะเพื่อไปกอบกู้อาณาจักร เอรา บอร์คีนมาให้ได้



ทัศนียภาพอันตระการตาของประเทศนิวซีแลนด์จะปรากฏแก่สายตาผู้ชมอีกครั้งในภาพยนตร์เรื่องเดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสม็อก เจ้าแห่งมังกร

ประเทศนิวซีแลนด์ได้กลายเป็นสถานที่ถ่ายทำที่มีชื่อเสียงระดับโลกอีกแห่งหนึ่ง สำหรับละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ ด้วยทิวทัศน์อันงดงาม น่าประทับใจที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ไตรภาคเรื่อง เดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์ และ ภาพยนตร์ไตรภาคเรื่องเดอะ ฮอบบิท ได้แก่

ภูเขาโลนลี่ วานาคา

เซอร์ปีเตอร์ แจ็กสันเลือกภูมิประเทศขรุขระ ไร้ผู้อยู่อาศัย มีร่องรอยของภูเขาไฟเพื่อใช้เป็นฉากหลังของอ่าวลิลล์ ซึ่งเป็นทางเข้าของภูเขาโลนลี่ใน เดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสม็อก เจ้าแห่งมังกร และผาหินธรรอร์อันสูงใหญ่ที่มีดวงต้ายักษ์คอยจับจ้อง

การถ่ายทำภาพยนตร์ในอุทยานแห่งชาติทองการีโรนับเป็นอีกหนึ่งเหตุการณ์ที่สำคัญ เนื่องจากการถ่ายทำจากใหญ่ในอุทยานแห่งนี้ครั้งแรกนับตั้งแต่ภาพยนตร์ไตรภาคเรื่องเดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์ เมื่อกว่า 10 ปีที่ผ่านมา ที่เคยเป็นแรงบันดาลใจให้ฉากของดินแดนมอร์ดอร์และอีมีน มิวล์

แม้ทีมงานและนักแสดงภาพยนตร์ไตรภาคเรื่อง *เดอะ ฮอบบิท* ใช้เวลาเพียงวันเดียวในการถ่ายทำที่ทูราว (Turoa) แต่ก่อนหน้านี้อาจได้มีการเตรียมการกันนานถึง 18 เดือน โดยมีการหารือกับตัวแทนของชาวเมารีในท้องถิ่น และกระทรวงการคุ้มครอง (Department of Conservation) เพื่อรับรองความปลอดภัยและรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและจิตวิญญาณของชนเผ่าเมารีในท้องถิ่น และการคุ้มครองสิ่งแวดล้อมที่มีค่า

ก่อนที่การถ่ายทำจะเริ่ม ต้น ทีมงานและนักแสดงได้เข้าพิธี “เพาฮีรี” (powhiri) อย่างเป็นทางการ (การต้อนรับและอวยพร) จัดขึ้นโดยชนเผ่าเมารีสองเผ่า ได้แก่ งาติรังงิ (Ngati Rangī) และงาติอุนูคู (Ngati Uenuku) ซึ่งเป็นผู้ปกครองทูราว พิธีการนี้จัดขึ้นที่บริเวณลานประชุมของเผ่า มอบประสบการณ์ทางวัฒนธรรมที่น่าประทับใจเป็นอย่างมาก

เซ็นทรัล พลาโต

ตอนกลางของเกาะเหนือในประเทศนิวซีแลนด์เป็นพื้นดินผืนกว้างที่มีลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่หลากหลายและน่าทึ่ง ไม่ว่าจะเป็นยอดภูเขาไฟ หรือทะเลสาบที่เงียบสงบ ซึ่งรวมถึงทะเลสาบที่ใหญ่ที่สุดของซีกโลกใต้ ทางน้ำที่ไหลเชี่ยว ทะเลทรายในเทือกเขาแอลป์ และผืนป่าที่กว้างใหญ่

ภูมิภาคนี้เปรียบดั่งสนามเด็กเล่นทางธรรมชาติ เหมาะแก่การทำกิจกรรมต่างๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการเดินชมทิวทัศน์ เดินเขา ปีนเขา ปั่นจักรยานขึ้นเขา การผจญภัย และกีฬาฤดูหนาว ในช่วงฤดูร้อน ทะเลสาบและแม่น้ำที่ใสสะอาดเป็นที่สำหรับวันหยุดพักผ่อน ชาวนิวซีแลนด์ชื่นชอบที่จะมาว่ายน้ำ ตกปลา ล่องเรือ และเล่นสกีน้ำ หรือแช่บ่อน้ำร้อนตามธรรมชาติเพื่อผ่อนคลาย

มาร์ติน ฟรีแมน (บิลโบในภาพยนตร์ไตรภาคเรื่อง *เดอะ ฮอบบิท*) กล่าวถึงภูมิภาคตอนกลางของเกาะเหนือว่าเป็นสถานที่สุดโปรดของเขา “ที่หนึ่งดงาม มีภูเขา มีน้ำตก มีวิวที่สวยงามผ่านหุบเขาทางด้านโน้น ที่นี่เป็นสถานที่ตัวอย่างของประเทศนิวซีแลนด์ที่คุณต้องขอบคุณพระเจ้าที่มอบทัศนียภาพอันน่าทึ่งเหล่านี้ให้ประเทศนิวซีแลนด์”

ริชาร์ด อาร์มิเทจ (ธอริน) ใช้เวลาอย่างเต็มที่ที่สุดในภูเขาแร้วเปฮู (Mt Ruapehu) – “ผมได้ถ่ายภาพยนตร์ เล่นสกี และเดินป่าที่นั่น”

ฮิวโก วีฟวิง (เอลรอนด์) เล่าให้ฟังว่า “ผมชอบมาที่นี่ ผู้คนที่ที่นี่นิสัยดี มีชีวิตชีวา และสร้างสรรค์มาก อีกทั้งยังต้อนรับเราอย่างดีด้วย”

แม่น้ำฟอเรสต์ - แม่น้ำเพโลรัส มาร์ลโบโรห์

ทางทิศตะวันตกของแม่น้ำเพโลรัสมีสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ไตรภาคเรื่อง *เดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์* และ *เดอะ ฮอบบิท: การผจญภัยสุดคาดคิด* ในภูมิภาคเนลสันทาสมาน (Nelson Tasman)

ภูเขาทาคาคา (Takaka Hill) และอุทยานแห่งชาติอาเบลทาสมาน (Abel Tasman National Park) เคยใช้เป็นฉากของป่าเขตร้อนในภาพยนตร์เรื่อง *เดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์* และ *ริต เฮลิกอปเตอร์ ทัวร์* ให้บริการเที่ยวบินชมทัศนียภาพไปยังภูเขาโอลิมปัส (จากทางใต้ของเมืองริเวนเดลล์) และภูเขาโอเว่น (จากของติมิลิส เดล)

ในอ่าวเวสต์ โกลเด็น เบย์ สถานีไคโฮกา (Kaihoka Station) เป็นฉากหนึ่งในภาพยนตร์เรื่อง *เดอะ ฮอบบิท: การผจญภัยสุดคาดคิด* โดยใช้เป็นที่ถ่ายทำต้นไม้และโขดหินของเวเธอร์ฮิลส์ในฉากที่คณะเดินทางมาถึงบ้านในฟาร์มที่ถูกทำลาย สถานที่นี้ตั้งอยู่ในที่ดินส่วนบุคคล แต่สามารถเข้าไปเยี่ยมชมได้ด้วยบริการขี่ม้าเดินป่า (Cape Farewell Horse Treks)

ภูมิภาคมาร์ลโบโรห์อุดมไปด้วยไร่องุ่น ด้วยภูมิอากาศที่อบอุ่นและหุบเขาที่มีแม่น้ำไหลผ่านเป็นสภาพที่เหมาะสมแก่การปลูกองุ่น ทำให้มีไวน์ขาวขึ้นชื่อระดับโลกอย่าง Marlborough Sauvignon Blanc โดยโรงกลั่นไวน์ 140 แห่งในภูมิภาคนี้เป็นผู้ผลิตไวน์ 80 เปอร์เซ็นต์ของไวน์นิวซีแลนด์ที่ส่งออก

มาร์ลโบโรห์ยังขึ้นชื่อในด้านผลิตภัณฑ์อาหารสดโดยเฉพาะอาหารทะเล เช่น หอยเชลล์ กุ้งนาง หอยแมลงภู่ นิวซีแลนด์ คิงแซลมอน และปลาทะเลน้ำลึก ตลอดจนผักและผลไม้สด เช่น แอปเปิ้ล เบอรี่ และมะกอก

เมืองทะเลสาบ - ทะเลสาบพุกากิ (Lake Pukaki) เมาร์ทคุก

อาโอรากิเมาร์ทคุก ยอดเขาที่สูงที่สุดของนิวซีแลนด์ เป็นต้นน้ำของสายน้ำสีเขียวอมฟ้าที่ไหลรวมเป็นทะเลสาบพุกากิ ซึ่งเต็มปริมาตรหุบเขาที่เกิดจากธารน้ำแข็งโบราณ ยอดเขาหินสูงชันแห่งนี้ดึงดูดนักปีนจากทั่วโลก ส่วนบริเวณภูมิภาคโดยรอบเป็นจุดหมายปลายทางยอดนิยมสำหรับการดูดาว เล่นกีฬาฤดูหนาว ปั่นจักรยาน เดินเขาและเดินเล่นช่วงฤดู

ร้อน และการท่องเที่ยวสุดโรแมนติก

เซอร์ปีเตอร์ แจ็กสัน เลือกส่วนนี้ของภูเขาเซาเทิร์นแอลป์ส ซึ่งทอดตัวยาวจากเหนือจรดใต้ของเกาะใต้ เพื่อใช้เป็นฉากของ “เมืองทะเลสาบ” ในภาพยนตร์เรื่องเดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสมัวก เจ้าแห่งมังกร

บ้านของบ็อบบี้ - พาราไดซ์ ควินสทาวน์

เซอร์ปีเตอร์ แจ็กสัน เป็นหนึ่งในผู้กำกับหลายคน que เลือกทัศนียภาพเหล่านี้เป็นฉากหลังในภาพยนตร์ฟอร์มยักษ์ ก่อนหน้านี้เซอร์แจ็กสันได้ใช้ภูมิภาคเกลนออร์กี (Glenorchy) ในหลายๆ ฉากของเดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสมัวก เจ้าแห่งมังกร เดอะ ฮอบบิท: การผจญภัยสุดคาดคิด และภาพยนตร์ไตรภาคเรื่องเดอะ ลอร์ด ออฟ เดอะ ริงส์

อาร์คาเดีย สเตชัน ฟาร์มในที่ราบสูงในพาราไดซ์ เกลนออร์กี ใช้เป็นฉากบ้านของบ็อบบี้ในเดอะ ฮอบบิท: ดินแดนร้างของสมัวก ทีมงานของเซอร์แจ็กสันใช้เวลาหลายสัปดาห์ในการสร้างบ้านของบ็อบบี้ที่อาร์คาเดีย สเตชัน โดยใช้เวลากว่าห้าสัปดาห์

ภูเขาเอิร์นสลอว์ (Mt Earnslaw) ซึ่งมองเห็นวิวพาราไดซ์ ใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำฉากเทือกเขามิสตี้ในเดอะ ฮอบบิท: การผจญภัยสุดคาดคิด

ควินสทาวน์ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองหลวงแห่งการผจญภัยของนิวซีแลนด์ และมีผู้มาเยือนมากกว่าหนึ่งล้านคนในแต่ละปี เพื่อสัมผัสกิจกรรมต่างๆ นับตั้งแต่การเล่นสกีและสโนว์บอร์ดระดับเวิลด์คลาส ไปจนถึงการกระโดดบันจี้ การเล่นเจ็ทโบ๊ท การปั่นจักรยาน ตลอดจนอาหารรสเลิศและไวน์ชั้นดี

สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์

<http://www.newzealand.com/travel/index.cfm?8CE58BB4-D2F4-9B68-4F2E-B36D6650D2DA>