

“ชลาชล” จัดงานน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ “รัชกาลที่ ๖” หาทุนบูรณะ “พระราชวังพญาไท ” และ”สร้างห้องประชุม วิทยาลัยพยาบาล กองทัพบก” -สร้างสรรค์เมนูอิงพระราชนิพนธ์ครั้งแรก

“ชลาชล” จัดงานน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ “รัชกาลที่ ๖”

หาทุนบูรณะ “พระราชวังพญาไท ” และ”สร้างห้องประชุม วิทยาลัยพยาบาล กองทัพบก”

-สร้างสรรค์เมนูอิงพระราชนิพนธ์ครั้งแรก

เมื่อพูด “ความรักและความผูกพัน” นับว่า เป็นสิ่งล้ำค่าและเป็นที่ยอมรับของใจ ของใครหลายคน ทำให้เกิดกิจกรรมหรือผลงานที่สร้างสรรค์ ดังเช่น “ดร.สมศักดิ์ ชลาชล” ผู้มีความรักและความผูกพันกับวิชาชีพช่างผม จึงได้สร้างแบรนด์ร้านทำผมไทย “ชลาชล” (CHALACHOL) ให้เป็นที่รู้จักทั้งลูกค้าชาวไทย และชาวต่างประเทศมาตลอดระยะเวลา 30 ปี

อีกหนึ่งในความรักและความผูกพันของ “ดร.สมศักดิ์” นั่นคือ สถานที่ให้กำเนิด “โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า” ที่มีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนาน โดยเฉพาะอยู่ในเขตเดียวกับ “พระราชวังพญาไท” ที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ในโอกาสวันคล้ายวันเกิด ๖๑ ปี ในปีนี้จึงได้เกิดแรงบันดาลใจในการจัดงาน “น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)” ณ พระราชวังพญาไท ในวันศุกร์ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ น. เป็นต้นไป เพื่อหาทุนในการบูรณะพระราชวังพญาไท และสร้างห้องประชุมมหานະพารา วิทยาลัยพยาบาล กองทัพบก

ดร.สมศักดิ์ ชลาชล ประธานกรรมการบริษัทชลาชล จำกัด เผยว่า เมื่อ ๖๑ ปีที่แล้วเกิดที่โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า เขตพื้นที่เดียวกันกับพระราชวังพญาไท ซึ่งถือเป็นพระราชวังแห่งเดียวที่อยู่ใจกลางกรุงเทพมหานคร และด้วยความเจริญของเมืองทำให้ผู้คนที่ผ่านมามองข้าม ไม่ทราบว่ายังมีพระราชวังแห่งนี้ ซึ่งมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ จวบจนถึงรัชกาลที่ ๖ จึงต้องการที่อยากตอบแทนบุญคุณบ้านหลังนี้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวโรกาสใกล้วันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร รัชกาลที่ ๑๐ ให้พระราชวังพญาไทเป็นศรีสง่าของชาติสืบไป และที่สำคัญที่สุดในความเป็นครู นอกเหนือจากความต้องการที่จะตอบแทนบุญคุณของแผ่นดินแล้ว คืออยากจะสร้างคน หลังจากที่ได้รับเชิญจากพล.ต.หญิงดร.อังคณา สุขเมธสิทธิกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาล กองทัพบกให้มาเป็นวิทยากรให้กับนักเรียนพยาบาล ทำให้ทราบว่าสถาบันแห่งนี้เป็นสถาบันเดียวที่ผลิตพยาบาลให้กองทัพบก และ 37 โรงพยาบาลทั่วประเทศ ยังขาดอุปกรณ์เครื่อง

เสียงที่ใช้ประชุม และเสริมสร้างการเรียนรู้ของนักเรียนพยาบาล เงินที่กัลยาณมิตรทุกท่านได้ร่วมสมทบทุนในวันนี้ เปรียบเหมือนการสร้างกุศลอันยิ่งใหญ่ให้คน 1 คน ได้กลับไปดูแลผู้คนอีกมากมาย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะจุดประกายสร้างแรงบันดาลใจ ที่จะทำให้ทุกท่านช่วยเหลือวิทยาลัยพยาบาลในโอกาสนี้ และโอกาสต่อไป จึงเป็นที่มาของการจัดงานในวันนี้

บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความสวยงาม และรื่นรมย์ ทั้งการจัดตกแต่งสถานที่ซึ่งมีความสวยงามทางสถาปัตยกรรม และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ แขกผู้มีเกียรติร่วมแต่งกายด้วยชุดไทยสมัยนิยม รัชกาลที่๖

เข้าเยี่ยมชมพระราชวังพญาไท และถ่ายภาพย้อนยุค , การแสดงระบำกฤษดาภินิหาร จากโรงเรียนนาฏศิลป์ชาวมงคล , การแสดงดนตรี Trio จาก วงดนตรีดุริยางค์ทหารบก , ฟังเพลงจากนักร้องชื่อดังของเมืองไทยที่มาขับกล่อมบทเพลงในอดีตที่แสนไพเราะ อาทิ ดร.วินัย พันธุรักษ์ , คุณโฉมฉาย อรุณฉาน (หรือ ดร.นิตยา อรุณวงศ์) , คุณสุดา ชื่นบาน , คุณชฎานิตย์ ธรรมสาร และคุณไกรวิทย์ พุ่มสุโข , การแสดงจากคณะนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ณ บริเวณพระที่นั่งเทวราชสภารมย์ พระราชวังพญาไท

นอกจากนี้เจ้าภาพยังได้สร้างสรรค์เมนูอาหารคาวหวานและเครื่องดื่มสุดพิเศษ ร่วมกับคณะคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต เป็นเครื่องว่างที่รัชกาลที่๖ ทรงโปรด และสื่อถึงบทพระราชนิพนธ์ต่างๆ เพื่อต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ อาทิ

ม้าอ้อ เป็นตัวแทนพระนามที่ท่านทรงใช้เป็นพระราชทินนามในการเขียนบทประพันธ์ ว่า “อัสวพาหุ” เพราะม้า และอัสวานั้น มีความหมายเดียวกันที่แปลว่า ม้า

ข้าวตังหน้าตั้ง เป็นตัวแทนของบทประพันธ์ ละครเรื่อง “หัวใจนักรบ” เปรียบเสมือน นักรบต้องเดินหน้าเพื่อไปสู่ชัยชนะ

ช่อม่วง เปรียบเสมือนช่อดอกไม้หวาน สวยงาม อันเป็นตัวแทนของละครเรื่อง “วิวาท์พระสมุทร”

หมูโสรง เปรียบเทียบเป็นละครเรื่อง “พระร่วง” เพราะ เปรียบเสมือนการมุ่นมวยผมที่บันเป็นก้อนอยู่บนศีรษะ หรืออีกที่เหมือนการนุ่งโสรงหยักรั้งของชายชาวขอม ในยุคนั้น

ไส้กรอกปลาแฉม เป็นตัวแทนของบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “ทำวแสนปม” ที่ไส้กรอกนั้น ผิวขาวนอกเหลืองเกรียม แต่พอกัดไปไส้ข้างใน กลับเป็นอาหารว่างสีสวย และมีรสชาติอร่อยชวนรับประทาน

ทองหยิบ ทองหยอด และฝอยทอง เป็นขนมที่มาจากฝรั่งเศส อันไม่ใช่ของไทย น่าจะเป็นตัวแทนของความ เป็นต่างชาติต่างภาษาจากบทพระราชนิพนธ์ บทละครเรื่อง “โรมิโอและจูเลียต”

ขนมสัมปันนี เป็นตัวแทน บทพระราชนิพนธ์ บทละครเรื่อง “เวนิสวานิช” เพราะมีสีส้มสวยงาม หวานหอมเปรียบ

เสมือนคนที่กำลังมีความรัก ฉันท์ใดก็ฉันท์นั้น

น้ำกุหลาบ ที่มีกลิ่นหอมหวาน เป็นตัวแทนของพระราชนิพนธ์ เรื่อง “มัทนะพาธา” มาจากตำนานของดอกกุหลาบ บทพระราชนิพนธ์ของล้นเกล้า รัชกาลที่ ๖ ที่มีชื่อเสียง และเป็นอมตะตลอดกาล

น้ำดอกอัญชันมะนาว เป็นตัวแทน บทละครพูดเรื่อง “เห็นแก่ลูก” เพราะถ้าเปรียบกับชีวิตคน น้ำอัญชันมีครบหมด ไม่ว่าจะเป็นสีอันสวยงาม ความหอม หวาน และเปรี้ยว ถ้าเปรียบชีวิตคน จะมีทั้งความสุข ความทุกข์ ความสดชื่น สลับกันไป

การจัดงานในวันนี้นอกจากท่านผู้มีเกียรติจะมีความสุขกับทุกกิจกรรมที่เจ้าภาพรังสรรค์ขึ้นมาด้วยความละเอียดละไม แบ่งปัน และด้วยหัวใจของความเป็นเพื่อนสู่เพื่อนแล้ว ยังทำให้ได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์อันแสงงดงามไปพร้อมๆกัน และเชื่อว่าสิ่งเหล่านี้จะถูกถ่ายทอดส่งต่อไปกับเด็กรุ่นต่อไปได้สืบสานสิ่งที่ตั้งงามให้อยู่คู่กับประเทศไทยไปอีกตราบนานเท่านาน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม : ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท ชลาชล จำกัด

โทร.02 933 0449 ต่อ 261

- คุณพิมพ์ใจ ดีวงศ์ (เหมย) ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ และเลขานุการประธานกรรมการ

โทร.097 206 9858

- คุณทักษร ปฐมพรโสภณ (พิมพ์) เจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์

โทร.092 257 0308