

ชมนิทรรศการ TIME, A HERMÈS OBJECT เดือน มิถุนายนนี้ ที่สยามพารากอน



การออกสำรวจเวลาซึ่งเปรียบได้กับสนามเด็กเล่นอันกว้างใหญ่ ก็เหมือนกับการได้ออกไปค้นพบประสบการณ์ที่แท้จริง ทั้งหมดนี้ไม่ใช่แค่เพื่อเทียบวัดเวลา แต่ยังเพื่อความเพลิดเพลินอีกด้วย สไตส์ที่ชัดเจนก็สำคัญอยู่หรอก แต่การออกนอกกรอบก็สำคัญไม่แพ้กัน เรือนเวลาของแอร์เมสจะมาอวดโฉมอีกครั้งที่กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 6 มิถุนายน 2561 พร้อมโชว์สุดตระการตาโดยคณะนักแสดง Gandini Juggling จากกรุงลอนดอน และเปิดรอบสำหรับผู้ชมทั่วไป ตั้งแต่วันที่ 7 ถึง 17 มิถุนายน 2561 ณ Hall of Fame ชั้น M สยามพารากอน

สำหรับแอร์เมสแล้ว เวลาก็เป็นอีกหนึ่งผลงานที่รังสรรค์ขึ้นจากความเชี่ยวชาญที่หาตัวจับยาก ความกดดันโดยธรรมชาติของมันได้ผ่านการตีความสัญลักษณ์เฉพาะตัว นอกเหนือจากการบอกเวลา จัดลำดับและค้นหาวิธีที่จะควบคุมมันแล้ว แอร์เมส ยังกล้าที่จะมองหาเวลาแบบใหม่ ๆ ที่ออกแบบมาเพื่อกระตุ้นความรู้สึก กล้าที่จะหยุดวันจิ้งหะ และเปิดพื้นที่สำหรับความเป็นธรรมชาติและการเล่นคลาย

สำหรับโชว์จาก Gandini Juggling ในครั้งนี้เป็นทั้งการผสมผสานและฉีกกฎของศาสตร์แห่งการแสดงไว้ด้วยกัน อย่างสนุกสนานโดยนักแสดงมากฝีมือ ผู้ซึ่งจะมาสรางสีสันให้กับแขกผู้มีเกียรติภายในงาน ด้วยการโชว์โยนผลแอปเปิ้ลที่ผสมการเดินบัลเลต์ในท่วงท่าที่พลิ้วไหวและแม่นยำ ปลุกเร้าอารมณ์ผู้ชมให้โลดแล่นไปกับจังหวะการเคลื่อนไหวที่ดูราวกับถูกจับวางไว้บนภาพสเก็ตช์การ์ตูน แสงโน้มน้าวเป็นตัวแปรที่ทำนายสำหรับผลแอปเปิ้ล ซึ่งก็ควบคุมได้ด้วยการรับที่จับไว้ในทุกครั้ง กอปรกับลีลาการเคลื่อนไหวที่เร้าใจขึ้นทุกขณะ พาผู้ชมสู่ห้วงภวังค์แห่งความรื่นเริงตื่นตาตื่นใจ จนการแสดงสิ้นสุดลงในหนึ่งชั่วโมง ใครล่ะจะรู้ว่าเวลาแห่งความหรรษาได้จบลงแล้ว เพราะมันได้ผ่านไปอย่างรวดเร็วหลังจากศิลปินได้รังสรรค์ท่วงท่าด้วยผลแอปเปิ้ลในมือ

ประสบการณ์ของผู้ชมยังดำเนินต่อไปด้วยชิ้นงานต่าง ๆ ในนิทรรศการที่ผิดแผกไปจากความคุ้นชิน ไล่ตั้งแต่หน้าต่างบานยักษ์ซึ่งเป็นตำแหน่งที่เรือนเวลาจะเผยออกมาให้ได้ยลโฉมและหายลับไปตามจังหวะแสง ตามมาด้วยฉากแบบอินเทอร์แอคทีฟขนาดเท่าคนจริงเพื่อให้ได้รูปทรงที่ลงตัว เบื้องหน้ากระจกเงาสองทางจะปรากฏเป็นภาพเค้าโครงของผู้เข้าชมงาน ก่อนจะค่อย ๆ กลืนหายไปกับม่านหมอกอย่างช้า ๆ ปิดท้ายด้วยลูกเล่นวิดีโอและภาพที่ปรากฏขึ้นมาทีละส่วน ขยายออก และซ้อนทับราวกับมองผ่านกล้องสลับลาย เมื่อยืนอยู่หน้าฉาก ก็อยู่ที่เราแล้วว่า จะเล่นกับเวลาน้อย่างไร เวลาที่เปรียบได้กับเพื่อนคู่หูผู้สร้างความเพลิดเพลินได้ไม่รู้จบ