

จารีเค็น โชว์ผลงานออกแบบภายใน ดีลักซ์ชีเนม าติก เอเชียเตอร์ โรงละครลอยได้แห่งแรกของโลก



นางศศิวิมล สิ้นธวรรณรงค์ (ที่ 3 จากขวา) ผู้อำนวยการฝ่ายสถาปัตยกรรม และนายอรรถพล วิบูลยานนท์ (ที่ 3 จากซ้าย) ผู้อำนวยการฝ่ายออกแบบภายใน บริษัท จารีเค็น จำกัด ได้รับความไว้วางใจจากบริษัท ปัญจลักษณ์พาสุข จำกัด นำโดยนายกานต์กฤติชัย นิมสมบุญ (ที่ 2 จากขวา) กรรมการผู้จัดการ และนายยงยุทธ ทองกองทุน (ที่ 2 จากซ้าย) Producer and Artistic Director ให้เป็นผู้ออกแบบตกแต่งภายใน ด้วยแนวคิด Magic Illusion การนำลายเส้นจากการร่ายรำเบิกโรงในสมัยโบราณ ที่เรียกว่า ประเลง และ แนวคิดจุดกำเนิดของตัวละครที่เกิดขึ้นใน KAAN เกิดเป็นจังหวะในการดีไซน์ ที่เชื่อมต่อกับสถาปัตยกรรม และพื้นที่รอบข้างได้อย่างลงตัว และสวยงามให้กับดีลักซ์ชีเนมมาติก เอเชียเตอร์ สถานที่ที่นำเสนอการแสดงรูปแบบใหม่ซึ่งผสมผสานเทคนิคระดับโลกเข้ากับภาพยนตร์และละครเวที บนพื้นที่โรงละครทั้งหมดกว่า 10 ไร่ พื้นที่ทำการแสดงทั้งหมดกว่า 1,000 ตารางเมตร และมีขนาดพื้นที่รองรับการฉายโปรเจคเตอร์ที่ใหญ่ที่สุดในเอเชีย สามารถรองรับคนดูได้ถึง 1,400 ที่นั่ง นับเป็นโรงละครที่ทันสมัยที่สุดและได้มาตรฐานระดับโลก