

งานแถลงข่าวอัลบั้ม Master Peace ศิลปิน วง MILD

จุดเริ่มต้น... ของกลุ่มนักดนตรีเมืองเหนือ ที่ชื่นชอบแนวเพลงป๊อปเป็นชีวิตจิตใจ... พวกเขาได้รวมตัวกันด้วยความบังเอิญ ณ สถานที่แห่งความทรงจำของทุกคน นำโดย “เป้ – บดินทร์ เจริญราษฎร์ (ร้องนำ), เต๋า – เจน มโนภิเนศ (กีตาร์), ขุน – พิทวัส ขุนทอง (เบส), ทอม – ธนวิวัฒน์ ประเสริฐมธุกิจ (คีย์บอร์ด), เป้ – ไพลิน คำกลั่น (แซ็กโซโฟน) และไมค์ – ธงไชย ทิมพูล (กลอง)”

ย้อนกลับไปยัง ถนนคนเดิน จ.เชียงใหม่ ถนนนี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นของประสบการณ์ ดนตรี มิตรภาพ และความสำเร็จบนเส้นทางดนตรีของวงดนตรีป๊อป สุดฮิต อย่าง “MILD”(มายด์) จนมาถึงทุกวันนี้ พวกเขาต่างคน ต่างมีเส้นทางเป็นของตัวเอง... โดย เริ่มต้นจากการรวมตัวของสมาชิกเพียง 4 คน เป้ (ร้องนำ), เต๋า (กีตาร์), เป้ (แซ็ก) และขุน (เบส)” ซึ่งทุกคนต่างออกมากันหาประสบการณ์ของตัวเอง ในสถานที่เดียวกัน ด้วยการเล่นดนตรีเปิดหมวก ถนนคนเดิน เมืองเชียงใหม่ จนกลายเป็นถนนของคนเพลงกลุ่มนี้ขึ้น

จากวันแรกที่พวกเขาทั้ง 4 คนรวมตัวกัน ก็เป็นวันที่วง “MILD” ได้เกิดขึ้นอย่างเป็นทางการ อีกด้วยประสบการณ์ที่มากขึ้น มายด์ก็ถูกเติมเต็มโดยสมาชิกอีกสองคน นั่นก็คือ ไมค์ (กลอง) และ ทอม (คีย์บอร์ด) การเดินทางของพวกเขา ก็เดินทางด้วยพลังความตั้งใจ ความมุ่งมั่น ตามหาฝัน ตามประสาเด็กหนุ่ม ที่เดินตามความฝันของตนเอง แต่แล้วก็มีอุปสรรคมากมาย ที่ผ่านเข้ามาไม่ว่าจะเป็น ปัญหาทางบ้าน ปัญหาการเรียน บางคนก็ต้องย้ายถิ่นฐานมาเรียน กรุงเทพฯ จนมาถึงจุดที่ว่า “พวกเราจะพักกันหรือไม่? เราจะทำอย่างไรกันต่อดี ?” แต่พวกเขาก็ไม่ย่อท้อเดินทางทำเพลงกันต่อ ทำให้พวกเขาใช้เวลาเพียงไม่นาน MILD ก็มีชื่อเสียงใน จ. เชียงใหม่ จากการเล่นดนตรีกลางคืน ประกอบกับพวกเขาได้เดินสายประกวดตามเวทีต่างๆ และทำเพลงปล่อยลง Social Media จนประสบความสำเร็จ และได้เป็นศิลปินกลุ่มยอดนิยมขวัญใจวัยรุ่นทั่ว จ.เชียงใหม่ จากนั้นพวกเขาก็ได้ก้าวเข้ามากรุงเทพฯ จนมีโอกาสดำเนินผลงานออกอัลบั้มเต็ม มาแล้วถึง 2 ชุด โดยมีเพลงโด่งดังสร้างชื่อมากมาย อาทิ “**อีกนานไหม, Unlovable, เข้าใจแต่ทำไม่ได้, รักสั้นใจ, รักเราไม่เท่ากัน**”



หลังจากผ่านไป 2 อัลบั้ม... มายด์กลับมาพร้อมอัลบั้มที่ 3

ในบ้านหลังใหม่ “สไปร์ชซี ดิสก์”(Spicy Disc)

Master Peace... ผลงานที่แสดงถึงความสำเร็จของวง มายด์ ตลอดระยะเวลาที่อยู่บนถนนของเสียงเพลงมานานกว่า 10 ปี อัลบั้มนี้ยังถือว่าเป็น **ผลงานชิ้นโบว์แดง** ที่ทำออกมาให้กับแฟนเพลงด้วยความตั้งใจ จึงเป็นที่มาของชื่อ **“Master Peace”** โดยใช้คำว่า “Peace” ที่แปลว่า “สันติภาพ” และที่เห็นได้ชัดเจนก็คือ ในทุกๆ คอนเสิร์ต “เป้”(ร้องนำ) จะทำสัญลักษณ์ ชูสองนิ้ว บนเวทีเพื่อแสดงถึง สันติภาพ ที่วงมายด์ ต้องการมอบให้กับทุกคน เพื่อหวังจะให้เกิดความสงบสุขในโลกของเราด้วย

อัลบั้มนี้ถือว่าเป็นผลงานชุดที่ 3 ของพวกเขา ครั้งนี้วง มายด์ ได้ย้ายมาอยู่บ้านใหม่ **สไปร์ชซี ดิสก์...** และได้พกพาประสบการณ์ทางดนตรีที่อัดแน่นไปด้วยคุณภาพ มาโชว์ให้แฟนเพลงของวงมายด์ ได้ลิ้มลองกับประสบการณ์ทางดนตรีแนวใหม่ พวกเขาได้เนรมิตรขึ้นมา เพื่อเอาใจแฟนเพลงที่รอคอยการกลับมาของ MILD ไม่เพียงแค่แนวเพลงที่ดูแปลกใหม่ และโตเป็นผู้ใหญ่เพียงอย่างเดียว ครั้งนี้ วงมายด์ยังลุกขึ้นมาแปลงโฉมสไตล์การแต่งตัว ให้ดูเป็นผู้ใหญ่ขึ้น และครั้งนี้พวกเขายังเพิ่มความเรียวหู หน้าค้นหา เข้าไปด้วย เพื่อสร้างเอกลักษณ์ให้ต่างจากอัลบั้มก่อนๆ ที่ผ่านมา

และพวกเขาก็ยังได้กวาดรางวัลจากเวทีต่างๆ ในปี 2013 มาได้ถึง 3 รางวัล ได้แก่

- รางวัลศิลปินคู่ หรือกลุ่มยอดเยี่ยมประจำปี จาก You2Play Awards 2013
- รางวัลศิลปินคู่ หรือกลุ่มยอดเยี่ยมสุดซี้ดประจำปี จาก Seed Awards 2012
- รางวัล Favorite Group Artist : ศิลปินสามัคคีซุ่มนุ่ จาก Bang Awards 2013

แนวเพลง... ครั้งนี้วงมายด์ ได้เปรียบผลงานชิ้นล่าสุดของพวกเขาเสมือนความสำเร็จครั้งยิ่งใหญ่ ที่แสดงถึงความตั้งใจของทุกคนแต่กลับมีสองด้าน ที่เป็นอย่างนั้นก็เพราะว่า การกลับมาในครั้งนี้ พวกเขาได้พกภาพใหม่ ซึ่งเป็นอีกด้านหนึ่งของวงมายด์ ที่ทุกคนไม่เคยเห็นมาก่อน ทั้งความเป็นผู้ใหญ่ และแนวเพลงที่สั่งสมมานานกว่า 10 ปี เพลงแต่ละเพลงในอัลบั้มนี้ จะมีหน้าที่ของมันเอง รวมทั้งชั้นเชิงทางภาษา บวกกับเนื้อหาที่โตขึ้น และเข้มข้นไปด้วยประสบการณ์ดนตรีที่เรียวง่าย แต่กลับชัดเจนในเนื้อหา และพวกเขาได้บัญญัติแนวเพลงของพวกเขาว่าเป็น “Variety Pop” ที่ผสมความเป็น Pop R&B และ Hip-hop เข้าด้วยกันอย่างลงตัว เพลงแนวใหม่นี้ เป็นแนวเพลงที่บ่งบอกถึงความเป็นวงมายด์ได้อย่างลงตัวจริงๆ

10 เพลง ที่บ่งบอกถึงตัวตน และประสบการณ์ที่อัดแน่น มานานกว่า 10 ปี

1. ดาว

หนึ่งในเพลงเร็วของอัลบั้มนี้ ดาวเป็นเพลงที่ “เป้” นักร้องนำของวงแต่งขึ้นระหว่างการเดินทางไกล ด้วยความสงบที่เกิดขึ้นในใจ ทำให้เขาคิดเนื้อเพลงดาวออกมาอย่างไม่ทันตั้งตัว เพลงนี้ยังเป็นเพลงจังหวะ Pop Rock น่ารักรๆ เปรียบกับอาวุธของชายหนุ่ม ที่ใช้จีบสาว เวลาอยู่ห่างกัน เป็นเพลงที่เหมือนแค่ฝัน ทำได้มากที่สุดก็ได้แค่มอง

2. LoveSick

ครั้งนี้พวกเขาต้องการฝึกเพลงเศร้ากินใจ จากซิงเกิ้ลที่ผ่านมา ด้วยการเปลี่ยนความหมายของคำว่า “LoveSick” ให้แตกต่างไปจากเดิม โดยใช้ภาษาที่เรียบง่าย แต่ดูดีด้วยเนื้อหา และท่วงทำนอง บวกกับจังหวะของเครื่องดนตรีที่เรียกว่าจัดเต็ม!!! พร้อมพาแฟนเพลงขยับแข้ง ขยับขาตาม สไตส์ของวงดนตรีป๊อบอย่าง “MILD”(มายด์) และคุณจะได้รู้ว่า “LoveSick” ในความหมายของพวกเขาจะออกมารูปแบบไหน...

3. กรรมตามสนอง

เพลงนี้เป็นเพลงที่ให้อารมณ์ “ดนตรีผิวสี” เพลงมีความเป็นกลางคืนมากกว่าเพลงอื่น ถือว่าเป็นเพลงช้าแนวใหม่ ของวงมายด์ และเนื้อหาของเพลงก็จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับผู้ชายคนหนึ่ง ที่รู้สึกผิดต่อหญิงผู้เป็นที่รัก ซึ่งตอนที่เธอมีชีวิตอยู่ เขาไม่เคยที่จะดูแลเธอเลย จนวันนี้ เธอได้จากเขาไปอย่างไม่มีวันกลับ ดังเนื้อเพลงที่ว่า “ไม่มีใครแล้ว อ่อนหวานแค่ไหน ไม่ว่าจะทำอะไร เธอคงไม่มีวันย้อนคืน จบลงตรงนี้ ลั่นแรงชัดขึ้น อยากจะย่นเวลาจากตรงนี้ กลับไปทำให้ดี ให้รักของเราฟื้นคืน” เพลงนี้นับว่าเป็นอีกก้าวหนึ่งของวงมายด์ ที่เพิ่มความเรียวหูของดนตรี แต่ยังคงความเป็นวงมายด์ ที่ทำให้ทุกคนฟังได้ไม่ยาก

4. จัดไปอย่าให้เสีย

เพลงที่มีกลิ่นอายความเป็นกลางคืนอีกเพลง ที่โดดเด่นด้วยเครื่องดนตรีที่โรแมนติก อย่างแซ็กโซโฟน วงมายด์ยังคงความเรียวหู ปนอาการประชดประชันในแบบฉบับของผู้ชาย ตามคอนเซ็ปต์ของอัลบั้มนี้ และที่สำคัญเพลงนี้ยัง

มาจากประสบการณ์จริงของสมาชิกในวง จนทำให้มายด์ถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงนี้ ออกมาได้โดนใจอย่างไม่น่าเชื่อ
เนื้อเพลงยังได้พูดถึง ผู้ชายที่ยอมมากเกินไป และลืมความเป็นตัวเอง จนเกิดเป็นรอยร้าวในใจลึกๆ “จะทำแม่ฉัน
จะต้องซ้ำ ถ้าทำให้เธอสุขหัวใจ... ถ้าทำแล้วเธอจะใจ ฉันขอให้เธอจัดไปอย่าให้เสีย”

5. I DO MEET YOU

อีกหนึ่งเพลงพิเศษให้อัลบั้มนี้ เพราะได้รุ่นพี่ อย่าง “สควิช แอนนิมอล” ศิลปินในบ้าน “สไปร์ซซี่
ดิสก์” (Spicy Disc) มาร่วมแจม และก็ยังเป็นเพลงแรกในชีวิตของ “เต๋า” (มือกีตาร์) ได้แต่งร่วมกับ “เป้” (ร้อง
นำ) เนื้อหาจะพูดถึงอาการโหยหาความคิดถึงเก่าๆ ที่เคยมอบให้กับคนรักในอดีต รับรองว่าเสียงนุ่มลึกของ “วิน”
(Sqweez Animal) และ “เป้” (นักร้องนำวง MILD) บวกกับจังหวะดนตรีที่จัดเต็ม บีบอารมณ์ด้วยเสียงแซกโซโฟน
และไลน์กีตาร์ของสอง สูดยอดมือกีตาร์ จาก “สิงห์” (Sqweez Animal) และ “เต๋า” (มือกีตาร์วง MILD) รับรองว่า
เพลงนี้ต้องโดนใจแฟนเพลงของทั้งสองวงนี้อย่างแน่นอน

6. แล้วเธอจะรู้สึก

แล้วเธอจะรู้สึก... เพลงเศร้าเรียบหรูด้วยดนตรี แต่แฝงความเจ็บใจของผู้ชาย ด้วยประโยคที่ว่า “ขอสักทีเถอะ ให้เธอ
ได้เจ็บ กับคำว่าเสียใจ” เพลงนี้เรียกได้ว่า เป็นเพลงที่ขายความเป็นตัวตนของวงมายด์ ซึ่งเนื้อหาของเพลง ยังถูก
ออกแบบให้เป็น Variety มากขึ้น พร้อมใส่จังหวะดนตรี R&B ลงไปทำให้เพลงดูเท่ๆ และยังบ่งบอกถึงสไตล์การ
ทำเพลงของวงมายด์อย่างชัดเจน

7. เหนื่อยเกินไปหรือเปล่า

หนึ่งเพลงเศร้าจากประสบการณ์ของคนใกล้ตัว ที่มีความพิเศษในเรื่องเนื้อหา และอารมณ์ของคนที่รักแอบรักแฟน
ชาวบ้าน เพลงนี้ถูกปรุงแต่งด้วยจังหวะดนตรี POP ROCK มุมใหม่ที่วงมายด์ไม่เคยเขียนมาก่อน และความพิเศษ
อีกอย่างหนึ่ง ที่วงมายด์ตั้งใจมอบให้กับแฟนเพลงก็คือ การนำแซกโซโฟนมาเป็นพระเอกในเพลงนี้ ทำให้เพลงนี้เป็น
เพลงกลางคืน ที่เศร้าจับใจไม่แพ้เพลงอื่นๆ ในอัลบั้มนี้แน่นอน

8. หยุดเสียที

“ขอโทษ” เหมือนจะเป็นคำแก้ตัวสำหรับผู้หญิงหลายๆ คน เพลงนี้วงมายด์เลยหยิบคำว่าขอโทษ ของผู้หญิงมาเขียน
เป็นเพลง “หยุดเสียที” ด้วยอารมณ์ของเพลงที่เรียบง่าย ที่เต็มไปด้วยความรู้สึกของผู้ชาย... วงมายด์เลยได้เห็น

หนักไปที่เครื่องสาย เพื่อกระแทกความเศร้า และเร้าอารมณ์ของเพลงให้รู้สึกถึงเนื้อเพลงที่ลึกซึ้งเกินจะคาดเดา และเพลงนี้ก็ถือเป็นแนวเพลงใหม่ ที่มายด์เพิ่งได้ลองทำอีกด้วย

9. Keep It 100

KEEP IT 100 เพลงที่เป็นพัฒนาการของเพลงรักอกหัก ฟังเพราะ ฉีกแนวให้ออกมาเป็น มิติใหม่ที่พวกเขาไม่เคยทำที่ไหนมาก่อนในจังหวัดมณฑล เพราะพวกเขาตั้งใจ ส่งเป็นของขวัญมอบให้แฟนเพลงได้ฟังกันช่วงเดือนแห่งความสุขความสนุก ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ ด้วยเนื้อหาของเพลงที่วาง concept อยากรู้ให้สนุกสุดเหวี่ยงในช่วงส่งท้ายปี ทำทุกอย่างให้เต็มที่อย่าง ที่อยากจะทำ **“จัดเต็ม 100”** แต่ต้องตั้งมั่นอยู่บนความพอดีและถูกต้อง โดยความพิเศษของเพลงนี้ยังได้วาง Hip-Hop รุ่นพี่อย่าง **THAITANIUM** มาเป็นแขกรับเชิญ ยิ่งทำให้ปฏิเสธไม่ได้เลยว่า.... เพลงนี้จะเป็นเพลงส่งท้ายปีที่ต้องเปิดส่งท้ายปีนี้ของ “คุณ” อย่างแน่นอน

10. FOREVER

เพลงนี้ถือว่าเป็นเพลงสุดท้ายของอัลบั้ม โดยเพิ่มความพิเศษ ด้วยการวาดลวดลายทั้งแต่งเพลง และร้องเองจากฝีมือของ **“เต๋า – เจน มโนภินิเวศ”** ซึ่งถือเป็นเพลงแรก เพลงเดียวในอัลบั้ม!!! เพลงนี้เป็นเพลงรักจังหวัดสบายๆ แต่งมาเพื่อขอบคุณทุกคนที่คอยให้กำลังใจวง มายด์ มาโดยตลอดเกือบ 10 ปี เปรียบเป็นตัวแทนของพวกเรา ที่จะส่งต่อความรู้สึกดีๆ ให้กับแฟนเพลงที่รัก และคอยให้กำลังใจพวกเรา วงมายด์ก็พร้อมที่จะมอบความรัก กลับคืนให้กับแฟนเพลงโดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทนเช่นกัน