

คุณพ่อคุณแม่ แชร้เทคนิคปลูกศิลปะให้เบ่งบานในใจ

ลูกน้อย



คุณพ่อคุณแม่คนดัง แชร้เทคนิคปลูกศิลปะให้เบ่งบานในใจลูกน้อย

ในงาน “นิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49”

งานแสดงผลงานภาพวาดเยาวชนไทย ผู้คว้ารางวัลจากประเทศญี่ปุ่น

เพนเทล (Pentel) ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องเขียนและอุปกรณ์ศิลปะชั้นนำจากประเทศญี่ปุ่น ร่วมผลักดันศักยภาพเด็กไทยสู่เวทีระดับโลก จัดงานนิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 แสดงผลงานภาพวาดของเยาวชนไทย พร้อมมอบรางวัลแก่ผู้ชนะจากเวทีการประกวดงานศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

สร้างชื่อเสียงให้ประเทศอีกครั้ง เมื่อเด็กไทยไปกวาดรางวัลด้านศิลปะจากงานนิทรรศการศิลปะ เด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น มาได้ถึง 166 รางวัล จากผลงานที่ร่วมส่งเข้าประกวด 1,300 ชิ้น ซึ่งต้องเข้าประชันฝีมือกับผลงานของเยาวชนจากทั่วโลกรวม 51,688 ชิ้น บริษัท เพนเทล (ประเทศไทย) จำกัด ในฐานะผู้ให้การสนับสนุนความสามารถด้านศิลปะของเยาวชนไทยอย่างต่อเนื่อง จึงได้รวบรวมผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งหมดมาจัดแสดงให้คนไทยได้ร่วมภาคภูมิใจ ภายใต้ชื่องาน นิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 และได้จัดพิธีมอบรางวัลแก่ผู้ชนะในประเภทต่างๆ โดยได้รับเกียรติจาก นายชิเกกิ โคบายาชิ ที่ปรึกษาเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยและผู้อำนวยการสำนักข่าวสาร สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย ให้เกียรติเป็น

ประธานในงาน พร้อมด้วยคณะผู้บริหารจากเพนเทล ประเทศไทย คณะครู ผู้ปกครอง และน้องๆ ผู้ได้รับรางวัลเข้าร่วมงานกันอย่างคึกคัก และแขกรับเชิญพิเศษ กัน-นภัทร อินทร์ใจเอื้อ ที่มาร่วมแสดงความยินดีกับน้องๆ ด้วยมินิคอนเสิร์ต พร้อมร่วมพูดคุยสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะแก่น้องๆ รวมถึงร่วมกิจกรรม “แต่งแต้มสีสันให้ถุงผ้า” เปิดโอกาสให้น้องๆ ได้ร่วมสนุกกันอย่างใกล้ชิด

เออิชิ ฮัทซุมิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เพนเทล (ประเทศไทย) จำกัด กล่าวว่า “งาน นิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ (International Children’s Art Exhibition) เริ่มต้นจัดขึ้นครั้งแรกในปี ค.ศ.1970 โดย The Nippon Television Network Cultural Society (สถานีโทรทัศน์แห่งแรกในประเทศญี่ปุ่น) ร่วมกับ The Biiku Bunka Kyokai (มูลนิธิเพื่อการศึกษาศิลปะก่อตั้งโดย บริษัท เพนเทล จำกัด) โดยนำภาพวาดของเด็กๆ ที่ถูกส่งมาจากทั่วโลกมาจัดการประกวด และจัดแสดงนิทรรศการตามเมืองใหญ่ๆ ทั้งในประเทศญี่ปุ่น และประเทศต่างๆ ทั่วโลก โดย เพนเทล ประเทศไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญที่จะส่งเสริมขีดความสามารถด้านศิลปะของเยาวชนไทย จึงได้เข้าร่วมโครงการ ตั้งแต่ปี 2540 โดยเชิญชวนเยาวชนร่วมส่งผลงานเข้าประกวด และคัดเลือกผลงานเพื่อส่งเข้าแข่งขันกับเยาวชนทั่วโลก ที่กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งผลงานของน้องๆ จากประเทศไทยได้รับรางวัลมาโดยตลอด สะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพของเยาวชนไทยทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ ทักษะทางด้านศิลปะได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ เพนเทล จะยังคงมุ่งส่งเสริมและเปิดโอกาสให้เยาวชนไทยได้มีเวทีเพื่อแสดงความสามารถอย่างเต็มที่ สำหรับ 166 รางวัลที่เยาวชนไทยได้รับจากงานนิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น ในครั้งนี้ ประกอบด้วย รางวัลสูงสุด คือ รางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ประเทศญี่ปุ่น (Japanese Foreign Minister’s Award) รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและใบประกาศเกียรติคุณ ได้แก่ ภาพวาดชื่อ My Family ผลงานของเด็กชาย OSSIAN ZORA SINGH อายุ 5 ขวบ จากโรงเรียนเกษตรอร่าม สตูดิโอ นอกจากนี้ยังมีรางวัลเหรียญทองยอดเยี่ยม (Supreme Gold Award) 5 รางวัล, เหรียญทอง (Gold Award) 22 รางวัล, เหรียญเงิน (Silver Award) 32 รางวัล, เหรียญทองแดง (Bronze Award) 46 รางวัล และ Pentel Award 60 รางวัล

บรรยากาศภายในงานคึกคักไปด้วยจิตรกรน้อยที่มาร่วมรับรางวัล และบรรดาพ่อแม่ผู้ปกครองที่มาร่วมให้กำลังใจลูกๆ อย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งยังได้เล่าถึงการถ่ายทอดแรงบันดาลใจด้านศิลปะให้ลูกน้อย อย่าง คุณแม่ปุ๋ย-มาทีนี่ จันทสุวรรณโณ ควงคุณพ่อกำลังใจน้องบราวี่ - ด.ช.ปัทมธร จันทสุวรรณโณ นักเรียนชั้น ป. 5 โรงเรียนเซนต์คาเบรียล เจ้าของผลงาน Meet the Snake at the Garden ได้รับรางวัลเหรียญทอง เล่าถึงการปลูกฝังและถ่ายทอดแรงบันดาลใจด้านศิลปะให้ลูกน้อยว่า “เรารู้ว่าลูกไม่ชอบเรียนวิชาการ จึงอยากให้เค้าสนุกกับชีวิตวัยเด็กอย่างเต็มที่ แต่ก็อยากให้เค้าแบ่งเวลาจากการเล่นเกม จึงให้น้องเรียนศิลปะตั้งแต่ 3 ขวบ และสนับสนุนให้น้องส่งผลงานศิลปะเข้าประกวด เพื่อให้เค้าได้มีเป้าหมายและได้มีเวทีพัฒนาตัวเอง ที่สำคัญน้องจะมีความภูมิใจในตัวเองค่ะ ต้องขอบคุณเพนเทลที่มีเวทีศิลปะให้เด็กๆ ค่ะ” ส่วน น้องบราวี่ เล่าถึงผลงานชิ้นนี้ว่า “ผมชอบวาดรูปธรรมชาติครับ ภาพนี้ใช้เทคนิคผสมผสานทั้งการจุดสี ลงสีซอล์ก ความยากคือการทำให้ภาพมันกลมกลืนกัน สำหรับศิลปะ ผมชอบวาดภาพตั้งแต่เด็กๆ โดยคุณแม่ก็สนับสนุน และใช้เวลาหลังเลิกเรียนวาดภาพและสะสมภาพไปเรื่อยๆ ครับ”

ด้านครอบครัววรรณสุดมาให้กำลังใจ น้องจีจ้า-นพมณี วรรณสุด ซึ่งได้รางวัล 2 ปีซ้อน กันอย่างพร้อมเพรียง โดยคุณพ่อนพเดช วรรณสุด เล่าว่า “เวลาไปไหน เราจะมีกระดาษและดินสอติดตัวไว้เสมอ เราเลือกใช้ศิลปะเป็นตัวเชื่อมโยงความผูกพันของครอบครัว และยังช่วยให้ลูกเกิดความคิดสร้างสรรค์ เพราะในโลกอนาคตคอมพิวเตอร์จะมาแทนในหลายๆ อาชีพ แต่เรื่องของความคิดสร้างสรรค์และศิลปะนั้นยังต้องใช้มนุษย์อยู่ เราจึงอยากปลูกฝังให้ลูกๆ ชื่นชอบศิลปะให้ได้มากที่สุด ต้องขอขอบคุณแฟนเทล ที่สร้างโอกาสให้เด็กๆ ได้แสดงผลงานและถ่ายทอดแรงบันดาลใจออกมาให้เห็นจากการประกวดในครั้งนี้ครับ”

ส่วนน้องจีจ้า เผยถึงผลงานจากชมรมสอนศิลป์ปาร์ตี้ อาร์ต ชื่อภาพ Once Upon a Time to Watch the Morra Show with Family ได้รางวัลเหรียญทองแดง ว่า “ปีนี้เป็นภาพโมนารห์ค่ะ ได้แรงบันดาลใจจากการแสดงโมนารห์ที่เน้นความสวยงามในแบบไทยๆ จึงหารูปภาพจากอินเทอร์เน็ตผสมผสานกับจินตนาการของวัดและผู้ชมที่เป็นฉากหลัก ภาพนี้ใช้เทคนิคการผสมสีระหว่างอะคริลิกและสีเทียน ซึ่งต่างจากปีที่แล้วที่ใช้แค่สีอะคริลิกอย่างเดียว ก็เป็นเทคนิคที่ยากขึ้นและต้องใช้เวลาค่ะ”

อีกหนึ่งคุณพ่อ ชาคริต ชาญประเสริฐกิจ ศิลปินและเจ้าของแกลเลอรีคนกรุงที่หลงรักปักฐานอยู่ที่ตอย่างขวาง และทำงานออกแบบสินค้าให้โครงการหลวง จุ๋นน้องซูริ ด.ญ.ภควรรณ ชาญประเสริฐกิจ จากรร.รังษีวิทยา อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ มารับรางวัลเหรียญทองยอดเยี่ยม เล่าว่า น้องซูริได้คลุกคลีกับงานศิลปะตั้งแต่เกิด เพราะพ่อแม่ทำงานศิลปะเป็นหลัก โดยเฉพาะคุณแม่ที่ออกแบบคอสตัมนให้สร้างสรรค์งานที่ละเอียดๆ เช่น วาดเมล็ดข้าวเม็ดเล็กๆ ส่วนผมจะฝึกให้ลูกทำชิ้นงานหลายๆ อย่าง เพื่อค้นหาตัวเองให้เจอ บางทีผมเห็นลูกเครียดๆ ก็เลยชวนเค้าทำงานศิลปะแบบผสมผสานบ้างครับ”

สำหรับผลงานชนะเลิศ “MY FAMILY” ของ ออสเซียน โซรา ซิง (OSSIAN ZORA SINGH) นั้น ครูเกษตร-ธีรวัฒน์ จันทร์แสดมณี คุณครูผู้สอนศิลปะเป็นตัวแทนผู้รับรางวัล และครูยังเคยได้รับรางวัลแฟนเทลเมื่อสิบกว่าปีก่อน เล่าถึงการส่งต่อแรงบันดาลใจในงานศิลปะให้ลูกศิษย์ตัวน้อยว่า “เวลาผมสอนเด็กๆ จะไม่บังคับ แต่จะให้เด็กๆ แสดงความคิดและจินตนาการอย่างเต็มที่ อย่างผลงานของน้องออสเซียน จะเน้นลายเส้นที่เป็นเอกลักษณ์ ดูคล้ายผลงานของปีกัสโซ่ เพราะน้องชอบขีดๆ เขียนๆ และมีความคิดเป็นของตัวเองสูงมาก ผมจึงให้เค้าใช้จินตนาการและเทคนิคที่เค้าชอบให้มากที่สุด ซึ่งครั้งนี้ถือเป็นครั้งแรกของน้องที่ส่งประกวดบนเวทีแห่งนี้และได้รางวัลสูงสุดเลยครับ”

ปิดท้ายด้วยความประทับใจและซาบซึ้ง เมื่อแฟนเทลได้มอบภาพผลงานที่ได้รับรางวัลส่งคืนให้แก่คุณแม่น้องไอลา โดโนลด์สัน หนูน้อยวัย 5 ขวบ เป็นครั้งแรกของการประกวด เมื่อหนูน้อยได้เสียชีวิตด้วยโรคลูคีเมียเมื่อเดือนมกราคมที่ผ่านมา โดยผลงานของน้องไอลาที่มีชื่อว่า My Pets and Me เป็นผลงานที่เน้นสีสดใส และใช้เทคนิคการลงสีให้ตัดกันอย่างลงตัวอันเป็นเอกลักษณ์ ที่สำคัญหนูน้อยไอลาได้วาดในสิ่งที่ตัวเองรักได้ออกมาอย่างน่ารัก และแม่หนูน้อยจะจากไปแต่ผลงานศิลปะของเธอจะตราตรึงใจของผู้ที่มาร่วมงานแฟนเทลตลอดไป

ร่วมชื่นชมผลงานของเหล่าศิลปินตัวน้อยมากความสามารถ จากงานนิทรรศการศิลปะเด็กนานาชาติ ครั้งที่ 49 ได้ที่ <https://www.facebook.com/pentelthailand/>