

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดงาน เทศกาลดนตรี SEAMEX2018 พร้อมเปิดตัวแอปพลิเคชัน เคชั่น “LENTHAI” (เล่นไทย) เพื่อยกระดับ มาตรฐานทางวิชาการและส่งเสริมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ เสมือนจริงในรูปแบบออนไลน์ ตามแนวทางไทย แลนด์ 4.0

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดงานเทศกาลดนตรี SEAMEX2018 พร้อมเปิดตัวแอปพลิเคชัน “LENTHAI” (เล่นไทย) เพื่อยกระดับมาตรฐานทางวิชาการและส่งเสริมพัฒนาแหล่งเรียนรู้เสมือนจริงในรูปแบบออนไลน์ ตามแนวทางไทยแลนด์ 4.0

อาจารย์ดำรง บรรณวิทย์กิจ คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวว่า คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพจัดงาน SEAMEX 2018 (Southeast Asia Music Education Exchange) ซึ่งเป็นสมาคมไม่แสวงหาผลกำไร มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ การสร้างเครือข่ายสมาคมดนตรี และส่งเสริมการสร้างกิจกรรมร่วมกันระหว่างสถาบันดนตรีในภูมิภาคอาเซียน SEAMEX ได้รับการสนับสนุนจาก The Association of Southeast Asia Director of Music (SEADOM) ซึ่งเป็นสมาคมที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคลากรทางด้านดนตรีในภูมิภาคอาเซียน นอกจากนี้ยังมีสมาชิกจากประเทศฮ่องกง จีน เยอรมัน สาธารณรัฐเชค เอสโทเนีย สวิตเซอร์แลนด์ และ สหรัฐอเมริกา โดยในปี พ.ศ. 2561 คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะเจ้าภาพการจัดงาน SEAMEX 2018 (Southeast Asia Music Education Exchange) ได้จัดกิจกรรม 5 รูปแบบ ได้แก่

- การอบรมและปฏิบัติการทางด้านดนตรี โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรในสมาชิกรวม SEADOM ที่มาให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีเครื่องเอก และดนตรีในรูปแบบนั่งบรรเลง
- การจัดประชุมและจัดนิทรรศการ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีอาเซียนจากทั่วโลก มาร่วมบรรยายและนำเสนอแนวคิด มุมมอง และประสบการณ์ที่มีต่อดนตรีอาเซียน
- การวัดระดับวงดนตรีในรูปแบบวงประเภทนั่งบรรเลงและออร์เคสตรา (Symphonic Band) เพื่อเป็นการพัฒนาวงการดนตรีให้มีมาตรฐานสากล อีกทั้งผู้จัดได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาวงการดนตรีคลาสสิกในระดับ

ภูมิภาคอาเซียน จึงมีการเชิญวงดนตรีในทั่วภูมิภาคอาเซียนรวมไปถึงประเทศฮ่องกง จีน ญี่ปุ่น มาร่วมแสดงดนตรี เพื่อวัตถุประสงค์วงดนตรี โดยวงที่ผ่านการวัดระดับจะได้เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง ตามลำดับ

- การบรรยายและการแสดงดนตรีแจ๊ส การเรียนการสอนแจ๊สในประเทศไทยเป็นมีความโดดเด่นกว่าประเทศอื่นในภูมิภาคอาเซียน อันเนื่องมาจากบุคลากรที่มีประสบการณ์ดนตรีแจ๊สทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาดนตรีแจ๊สในมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียง ซึ่งจะมาร่วมให้ความรู้ และโชว์การแสดงดนตรีแจ๊สที่มีกลิ่นอายความเป็นไทย ในแบบที่ไม่เคยเห็นที่ไหนมาก่อน

- การแสดงดนตรี Alveo Concert by Feroci Philharmonic Winds เนื่องในโอกาสครบรอบ 150 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-อิตาลี สถานทูตอิตาลีประจำประเทศไทย และ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกันจัดคอนเสิร์ต Alveo Concert บรรเลงโดย Feroci Philharmonic Winds

นอกจากนี้ในงานเดียวกัน ทางคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดงานเปิดตัว “แอปพลิเคชัน “LENTHAI” (เล่นไทย)ภายใต้โครงการบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต สำหรับครู ดนตรีและนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เพื่อยกระดับมาตรฐานทางวิชาการ และส่งเสริมพัฒนาแหล่งเรียนรู้เสมือนจริงในรูปแบบออนไลน์ มุ่งเน้นการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนไทยโดยการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิตในด้านวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรมดนตรี ตามแนวทางไทยแลนด์ 4.0 ในอุตสาหกรรมหลักที่ 5 ได้แก่ Creative, Culture & High Value Service ถือเป็นนាំมรดกทางวัฒนธรรมดนตรีไทยพื้นบ้าน/ไทยประยุกต์ / และไทยร่วมสมัย ที่มีคุณค่า มีความงดงาม ผสมผสานในรูปแบบที่หลากหลายผ่านโปรแกรมใช้งาน หรือ ซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน (ในบางครั้งเรียกอัปว่าแอปพลิเคชัน) เพื่อใช้ประกอบกิจกรรมสำคัญระดับชาติและระดับนานาชาติ รวมถึงงานเชิงพาณิชย์ได้อย่างลงตัว พร้อมทั้งเสนอแนวคิดเพิ่มเติม เพื่อให้ผลผลิตโครงการสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง โดยกลุ่มเป้าหมายหลักคือเยาวชนระดับมัธยมศึกษา สำหรับลักษณะเนื้อหา (Content) ของแอปพลิเคชัน เพลงที่นำเสนอ ประกอบด้วยกลุ่มเพลงต่างๆ ได้แก่ เพลงประจำชาติ / เพลงเนื่องในโอกาสพิเศษ / เพลงประจำภาคเนื้อร้อง,ทำนอง,ลักษณะการร้อง บ่งบอกความเป็นมาของท้องถิ่น,เทศกาลสำคัญ ประเพณี วัฒนธรรมต่างๆ ,สะท้อนวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นนั้นๆ รวมถึงเครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบจังหวะได้แก่อะไรบ้าง / เพลงการเล่นเด็กไทย / เพลงสร้างสรรค์เนื้อร้องและทำนองใหม่ ได้แก่ เพลงแจ๊ส (ฟรีสไตล์) / เพลงคลาสสิก และเพลงเชิงพาณิชย์

โดยฟังก์ชันการทำงานหลัก-ขั้นตอนการเข้าใช้งาน สามารถเข้าสู่ระบบ <https://lenthai.com/home> โดยการล็อกอินผ่าน Gmail เพื่อบันทึกชื่อและนามสกุลของผู้เข้าใช้งาน สามารถเข้าใช้งานแอปพลิเคชัน โดยระบบปฏิบัติการบนมือถือ ,แท็บเล็ต,Desktop จากนั้น เลือกกดประเภทของผู้เข้าใช้งาน : ครู/ นร. สังกัด สพฐ. หรือนุคคลทั่วไป โดยระบบปฏิบัติการจะให้ผู้ใช้งานสามารถกดเลือก : ชม/ฟัง วิดีโอ , เลือกดู/ ค้นหาตามคำสำคัญ ความนิยม (จำนวนผู้เข้าชม ,ผู้ชื่นชอบ) สามารถนับจำนวนผู้เข้าชม , แบ่งปัน/ แชร์ แสดงความชื่นชอบ(Like) หรือร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระบบจะมีการจัดเก็บข้อมูลผู้เข้าใช้งาน เพื่อบันทึกสถิติ จำนวนผู้เข้าใช้งาน ข้อมูลผู้เข้าใช้งาน เวลาที่เข้าใช้งาน พร้อมมีการประเมินผล เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนา ปรับปรุงการทำงานต่อไป เนื่องจากพีเจอาร์สามารถนำไปพัฒนาต่อได้

(เพิ่มเติม)

“ปัจจุบันแอปพลิเคชันจะมีความ Interactive Media คือการเรียนแบบโต้ตอบสองทาง, การเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์ ตรงข้ามกับการสอนในชั้นเรียนซึ่งมักจะเป็นการสื่อสารข้างเดียว สื่อที่ผู้ใช้สามารถมีปฏิสัมพันธ์โต้ตอบได้ เช่น หยุด เล่นซ้ำ หาหัวเรื่องใหม่ ตอบคำถามเพื่อเดินเรื่องไปตามจังหวะที่ผู้รับต้องการ เหมาะสำหรับการเรียนรู้และการศึกษารายบุคคลตามความถนัดและความสนใจ เกิด Community เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางดนตรี หรือแชร์ประสบการณ์ต่างๆ ร่วมกัน กลุ่มเป้าหมายในที่นี้ไม่เจาะจงเฉพาะครูผู้สอนรายวิชาดนตรีไทยและสากล / นักเรียน ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เท่านั้น แต่เปิดกว้างสำหรับผู้ที่ชื่นชอบดนตรีไทยพื้นบ้าน / ไทยประยุกต์ / และไทยร่วมสมัย ก็สามารถลงทะเบียน (register) ล็อกอินผ่านระบบเข้ามาใช้งานได้เช่นกัน ซึ่งการล็อกอินผ่านระบบเข้าใช้งานนั้น จะทำให้สามารถวัดสถิติจำนวนผู้เข้าใช้งานได้ ซึ่งข้อมูลตามระบุนั้นสามารถนำมาเป็นตัวชี้วัดของโครงการ ดังนั้น การสามารถเข้าถึงของผู้ใช้จึงเป็นเรื่องที่สำคัญ”อาจารย์ดาร์ห์ กล่าวทิ้งท้าย

คณะดุริยางคศาสตร์ ม.ศิลปากร

โทร. 0 2424 5623

โทรสาร 0 2424 5618

รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถติดต่อได้ที่ : ดวงเนตร ชีวะวิชาวาลกุล (เอ) 081-903 2262