

ข่าวประชาสัมพันธ์ คอนเสิร์ต “RBSO Classical Concert No.4”



ข่าวประชาสัมพันธ์

มูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออเคสตราฯ จัดคอนเสิร์ต “RBSO Classical Concert No.4”

เชิญ กัลยาณ์ พงศธร นักปิคโคโลสาวชื่อดัง บรรเลงเดี่ยวกับวงรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนี อำนวยเพลงโดย

อิเตะ ซินโดริ ผู้อำนวยการเพลงชาวญี่ปุ่น

มูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออเคสตราฯ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา

ด้วยความสนับสนุนของ B.Grimm, Tourism Authority of Thailand, Bangkok Dusit Medical Services

(BDMS), Muang Thai Insurance และ SCG Foundation จัดการแสดงคอนเสิร์ตรายการ “RBSO Classical

Concert No.4” เชิญ กัลยาณ์ พงศธร นักปิคโคโลสาวชื่อดัง บรรเลงเดี่ยวกับวงรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนี พร้อมด้วย

อิเตะ ซินโดริ ผู้อำนวยการเพลงรับเชิญชาวญี่ปุ่น แสดงในวันอาทิตย์ที่ 1 กันยายน 2562 เวลา 20.00 น. ณ หอประชุม

เล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

รายการเพลง “บาดานาส์ บราซึลเลอร์ส หมายเลข 9” ของเอเตออร์ วิลลา-โลบอส, “แฟนตาเซีย ออน เออะ ซิม บาย

โทมัสทอลล์” ของรالف วอน วิลเลียมส์ , “ปิคโคโล คอนแชร์โต ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์” ของอันโตนิโอ วิวัลดี และ“ซิมโฟนีสำหรับวงเครื่องสายออร์เคสตรา หมายเลข 11 บันไดเสียง เอฟ เมเจอร์” ของเฟลิกซ์ เมนเดลโซห์น บาคอานาส์ บราซึลเลราส์ หมายเลข 9 เป็นหนึ่งในผลงานประเภทบทเพลงชุดสั้นๆทั้ง 9 บทของเอเตอร์ วิลลา โลบอส คีตกวีชาวบราซิล แห่งศตวรรษที่ 20 เขาได้นำสำเนียงเพลงพื้นบ้านของบราซิลที่มีจังหวะสนุกสนานมาผสมผสานในงานชิ้นนี้ โดยใช้เทคนิคการประพันธ์เพลงแบบดนตรีของโยฮันน์ เซบาสเตียน บาค ทำให้เป็นดนตรีมีสีสัน และมีความร่วมสมัยเป็นเอกลักษณ์ “แฟนตาเซียออน เออะ ซิม บาย โทมัส ทอลล์” ของรالف วอน วิลเลียมส์ คีตกวีชาวอังกฤษ แห่งศตวรรษที่ 20 งานชิ้นนี้ได้แรงบันดาลใจมาจากทำนองเพลงสวดสรรเสริญพระเจ้าในศตวรรษที่ 15 ของโทมัส ทอลล์ คีตกวีชาวอังกฤษในยุคเรเนสซองส์ ความพิเศษของบทเพลงคือการแบ่งให้เป็นวงย่อยเพื่อให้เกิดมิติ เสียงสะท้อนและเลียนเสียงออร์แกนในโบสถ์ ดนตรีออกแนวแฟนตาเซีย มีกลิ่นอายทำนองเพลงพื้นบ้านอังกฤษ

เพลงเด่นในรายการคือ “ปิคโคโล คอนแชร์โต ในบันไดเสียง ซี เมเจอร์” ผลงานมาสเตอร์พีซ ของอันโตนิโอ วิวัลดี คีตกวีชาวอิตาลีในยุคบาโรก ดนตรีมีความวิจิตร ท่วงทำนองงดงาม ผู้บรรเลงเดี่ยวได้อวดฝีมือและชั้นเชิงการเล่นเต็มที่ เพื่อโชว์น้ำเสียงอันไพเราะสดใสของพิคโคโลซึ่งหาฟังได้ยาก โดยเฉพาะการเล่นเดี่ยวกับวงออร์เคสตรา งานชิ้นนี้จึงได้รับความนิยมฟังและบรรเลงกันมาก ถือเป็นเพลงมาตรฐานที่นักพิคโคโลทุกคนต้องศึกษาและเล่นกัน รายการจบด้วย ซิมโฟนีสำหรับวงเครื่องสายออร์เคสตรา ของเมนเดลโซห์น คีตกวีชาวเยอรมัน ซึ่งนำทำนองเพลงพื้นบ้านของชาวสวิส มาประพันธ์เพลงนี้ได้อย่างไร้ที่ติ มีลีลาของความสนุกสนานและเร้าใจ ของทำนองเพลงเต้นรำ ให้บรรยากาศของขบวนพาเหรดในชนบทสวิทเซอร์แลนด์ มีการบรรเลงทำนองล้อรับเล่นสอดแนวทำนองต่างๆ เหมือนดนตรีบาโรกของบาค

กัลยาณี พงศธร ศิลปินเดี่ยวพิคโคโล เป็นนักฟลูตและพิคโคโลวง RBSO มาเป็นเวลากว่า 8 ปี มีผลงานที่หลากหลาย อาทิ เป็นนักฟลูตหลักในวงออร์เคสตราสำหรับการแสดงมิวสิคัล The Phantom of the Opera ที่กรุงเทพฯ เคยเล่นในวง Asean Youth Orchestra ร่วมบรรเลงกับวงสวีสวีตวิวดินด์ควินเต็ต, จตุจักรฟลูตควอเต็ตในการแสดงต่างๆทั้งในประเทศและต่างประเทศ บรรเลงเดี่ยวกับวงโปร Musica บรรเลงเดี่ยวกับเปียโนและบรรเลงแบบแชมเบอร์ของตนเองอย่างสม่ำเสมอ เคยจัดเทศกาลฟลูตและมาสเตอร์คลาสหลายครั้งที่เมืองไทยโดยเชิญศิลปินและอาจารย์ฟลูตที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติมาร่วมแสดงและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับนักฟลูตชาวไทย

กัลยาณีเป็นอาจารย์สอนทั้งฟลูตและครูสอนโยคะที่เชี่ยวชาญ เธอจึงได้นำแนวคิดเรื่องโยคะมาร่วมใช้ในการสอนฟลูตด้วย นวัตกรรมนี้ได้รับความสนใจเป็นอย่างดีทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งเธอได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “โยคะสำหรับนักฟลูต” ในงานเทศกาลฟลูตทั้งในประเทศและต่างประเทศ เธอได้จัดทำสตูดิโอสอนฟลูตและโยคะ“บ้านฟลูต” มากกว่าสิบปี

กัลยาณีเริ่มเรียนฟลูตกับ รศ. จารุณี หงส์จารุ และเรียนเพิ่มเติมกับอาจารย์หลายท่าน อาทิ อ.สันห์ชีพ วิทยนคร,

ผศ. วรพล กาญจนวีระโยธิน รวมทั้ง Roberto Alvarez นักเปียโนโลวง Singapore Symphony Orchestra หลัง
จากจบการศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอก ฟลูต เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เธอก็ได้รับทุนจากรัฐบาลออสเตรเลียไปศึกษาด้านการแสดงฟลูตที่มหาวิทยาลัยดนตรีและ
ศิลปะแห่งกรุงเวียนนาเป็นเวลา 1 ปีโดยเรียนกับ Prof. Mag Robert Wolf แห่งวงเวียนนาซิมโฟนีออร์เคสตรา เคย
เรียนมาสเตอร์คลาสกับนักฟลูตชื่อดังระดับโลกหลายท่าน อาทิ Sir James Galway, Robert Aitken ปัจจุบันกัลยา
ณเป็นอาจารย์สอนฟลูตและดนตรีแชมเบอร์ที่สถาบันดนตรีกัลยาณวิวัฒนา

บัตรราคา 300/500/800บาท ลด 50% สำหรับนักเรียน นักศึกษา ลด 50% สำหรับผู้สูงอายุ

จองบัตรได้ที่ ThaiTicketmajor ทุกสาขา โทร. 02 262 3456

ข้อมูลเพิ่มเติม มูลนิธิ RBSO ชั้น 2 อาคารเคียนหงวน 3 ถนนวิฑู ลุมพินี ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทร. 02 255 6617-8, 02 255 9191-2 www.rbsothailand.com