

ข่าวประชาสัมพันธ์ คอนเสิร์ตเฉลิมเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



ข่าวประชาสัมพันธ์

คอนเสิร์ตเฉลิมเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

เชิญนักเปียโนดังชาวเยอรมัน ผู้ชนะเลิศการแข่งขันเปียโนระดับโลกรายการควีนเอลิซาเบทที่กรุงบรัสเซลส์ บรรเลงเดี่ยวกับวงรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (RBSO) แสดงวันพฤหัสบดีที่ 22 สิงหาคมนี้ เวลา 20.00 น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

มูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตราฯ ร่วมกับการส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยความสนับสนุนของปี.กริม, การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, บีดีเอ็มเอส, เมืองไทยประกันภัย, เมอร์ซิเดส-เบนซ์, มูลนิธิเอสซีจี และโรงแรมอนันตรา สยาม ขอเชิญชมคอนเสิร์ตเฉลิมเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา รายการ "Romantic Piano Celebration for

the Queen Mother ” ศิลปินเดี่ยว เซเวอรีน ฟอน เอกคาร์ตชไตน์ (Severin von Eckardstein) นักเปียโน ชื่อ
ตั้งระดับนานาชาติชาวเยอรมัน ผู้ชนะเลิศการแข่งขันเปียโนระดับโลกรายการ Queen Elizabeth International
Competition ปี 2003 (บรัสเซลส์) บรรเลงเดี่ยวกับวงรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (RBSO) พร้อมด้วย โค
จิ คาวาโมโตะ (Koji Kawamoto) ผู้อำนวยการเปียโนชาวญี่ปุ่น เพลงในรายการ เปียนโนคอนแชร์โต้หมายเลข 1
ของเอ็ดเวิร์ด กรีก เพลงโหมโรง (Overture) Fingal ‘ s Cave ของเมนเดลโซห์น และซิมโฟนีหมายเลข 1 ของโร
เบิร์ต ชูมันน์ บทเพลงดังกล่าวเป็นผลงานยุคโรแมนติกที่ได้รับความนิยมฟังกันมาก ทำท่ายฝีมือผู้บรรเลงเดี่ยว ผู้
อำนวยเพลงและวงออร์เคสตราที่พลาดฟังไม่ได้ กำหนดแสดงวันพฤหัสบดีที่ 22 สิงหาคมนี้ เวลา 20.00 น. ณ หอ
ประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เพลงโหมโรง Fingal’s Cave เป็นบทประพันธ์ซึ่งเมนเดลโซห์น คีตกวีชาวเยอรมันแต่งขึ้นจากความประทับใจใน
ความงดงามของท้องทะเลและความมหัศจรรย์ ของถ้ำฟิลท์หมู่เกาะเฮบริดีส ระหว่างที่เขาท่องเที่ยวทางทะเลนอก
ฝั่งสกอตแลนด์ ไฮไลท์ของรายการคือ เปียนโนคอนแชร์โตบทแรกและบทเดี่ยวที่สร้างชื่อเสียงมากที่สุดให้กับเอ็ดเวิร์ด
กรีก คีตกวีกระแสชาตินิยมชาวนอร์เวย์ ดนตรีจึงมีกลิ่นอายเพลงพื้นบ้านนอร์เวย์แทบทั้งเพลง ท่อนแรกเริ่มอย่าง
หนักแน่นด้วยอารมณ์สะท้อนใจและค่อยๆพัฒนาท่วงทำนองไปจนถึงจุดยอดสุด ดนตรีท่อนที่สอง สดใส นุ่มนวล
เสมือนเสียงจากธรรมชาติทั้งเสียงนกร้อง เสียงลำธาร จบลงด้วยลีลาเพลงเด่นระบำที่ร่าเริงสดใส ศิลปินเดี่ยวเปียโน
ได้อวดฝีมือทั้งเทคนิคและชั้นเชิงการเล่นที่แพรวพราว แสดงความรู้สึกอันเจิดจ้า เปี่ยมไปด้วยพลังและจบลงอย่างอ
ลังการ

เพลงสุดท้าย ซิมโฟนีหมายเลข 1 ชื่อ ‘ฤดูใบไม้ผลิ ‘ (Spring) โรเบิร์ต ชูมันน์ คีตกวีชาวเยอรมันแต่งเพลงนี้จาก
แรงบันดาลใจในบทกวีที่พรรณนาถึงความงามของธรรมชาติของฤดูใบไม้ผลิ ดนตรีมีทั้งความร่าเริงสดใสและทรงพลัง
บางช่วงอ่อนโยน ผ่อนคลาย คละเคล้ากับอารมณ์อันฝันเฟื่อง ท่อนสุดท้าย ร่าเริง สง่าผ่าเผย ให้บรรยากาศที่เปี่ยมไป
ด้วยความสุขและเสียงดนตรีที่พราวพรืดสดใส เตือนให้รู้ว่าฤดูใบไม้ผลิกำลังจะสิ้นสุดลงและฤดูร้อนอันอบอุ่นจะเข้า
มาแทนที่ เป็นการจบลงด้วยความสุข

เซเวอรีน ฟอน เอกคาร์ตชไตน์ (Sever von Eckardstein) ศิลปินเดี่ยวเปียโนชาวเยอรมันผู้ที่กำลังมีชื่อเสียงโดดเด่น
มากคนหนึ่งในวงการนานาชาติหลังจากชนะเลิศการแข่งขันระดับโลกรายการ Queen Elizabeth International
Competition ปี 2003 (บรัสเซล) ซึ่งก่อนหน้านี้เขาเคยชนะเลิศการแข่งขันรายการที่สำคัญคือ ชนะรางวัลที่สาม Leeds
International Competition (2000-อังกฤษ) และรางวัลที่สอง ARD International Music Competition (1999-
มิวนิค) เขามีผลงานทั้งการบรรเลงเดี่ยวไวโอลิน, เชมเบอร์มิวสิกและบรรเลงเดี่ยวกับวงออร์เคสตราชั้นนำ อาทิ
Royal Concertgebouw Orchestra ,Hungarian National Orchestra , Dallas Symphony Orchestra เคย
ร่วมงานกับผู้อำนวยการชื่อดัง อาทิ Valery Gergiev, Jaap van Zweden , Paavo Jarvi และได้รับเชิญไปสอน
มาสเตอร์คลาสที่เบอร์ลิน, อังกฤษ, เบลเยียม, ฟินแลนด์และเกาหลี

เซเวอรินเริ่มเรียนเปียโนที่Robert Schumann Hochschule และศึกษาต่อที่University of Arts (เบอร์ลิน) และ International Piano Academy Lake Como (อิตาลี) จากนั้นได้เรียนส่วนตัวและเรียนแบบมาสเตอร์คลาสกับปรมาจารย์นักเปียโนระดับโลกหลายคนอาทิ Alfred Brendel, Leon Flewisher และ Menahem Pressler

โคจิ คาวาโมโตะ ผู้อำนวยการวงซิมโฟนีซาวญี่ปุ่น มีผลงานอย่างต่อเนื่องทั้งในยุโรป รัสเซียและเอเชีย หลังจากชนะการแข่งขันอำนวยเพลงรายการ 10th Tokyo International Music Competition for Conducting และ 59th Prague Spring International Music Competition เคยเป็นผู้อำนวยการวงหลักประจำวง North East German Philharmonic และเป็นผู้อำนวยเพลงรับเชิญให้กับวงออเคสตราต่างๆในยุโรป ได้ร่วมงานกับวง RBSO หลายครั้ง

บัตรราคา 500, 1000, 1500, 2000 และ 2500 บาท ลด50% สำหรับนักเรียนและนักศึกษา ลด50% สำหรับผู้สูงอายุ 60ปีขึ้นไป จำหน่ายบัตรที่ Thaiticketmajor โทรศัพท์ 02-262-3456

สอบถามรายละเอียดได้ที่สำนักงานมูลนิธิ RBSO โทรศัพท์ 02-255 6617-8; 02 255 9191
www.rbsothailand.com [f/royalbangkoksymphony](https://www.facebook.com/royalbangkoksymphony)
