”กิโมโนกับงานออกแบบสมัยใหม่สไตล์ประชานิยม” นำเสนอโดย โยชิโกะ วาดะ

ในช่วงต้นศตวรรษที่ 20 ระหว่างปี 2463 – 2483 หญิงสาววัยรุ่นญี่ปุ่นระดับกลางเริ่มมองหาแฟชั่นเสื้อผ้าแบบอื่นๆ ที่ไม่ใช่กิโมโนในแบบเดิมๆ หรือในแบบอนุรักษ์นิยมที่ใช้กันอยู่ พวกเธอต้องการสิ่งที่ดูสดใสอยู่ในกระแส ต้องดูมีความเป็นเป็นผู้หญิงหวานที่น่าหลงไหล แต่ต้องเป็นราคาที่พวกเธอสามารถจ่ายได้ และคำตอบนี้คือ ผ้าไมเซน เป็นผ้าไหมหรือผ้าสังเคราะห์ที่มีลวดลายสีสันสดและมีการออกแบบสมัยใหม่ที่ชัดเจนได้ออกมาสู่ท้องตลาด แฟชั่น และสิ่งนี้คือคำตอบของคำว่า “ทันสมัย”ซึ่ง เป็นที่น่าพอใจและราคาไม่แพงที่จะสวมใส่ในช่วงหนึ่งฤดูกาลของแฟชั่นในญี่ปุ่น

โยะชิโกะ วาดะ เป็นหญิงที่มีพรสวรรค์มากมาย เธอเป็นทั้งศิลปิน นักเขียน ภัณฑารักษ์นิทรรศการ นักวิจัยสิ่งทอ และผู้ผลิตภาพยนตร์ และยังเป็นผู้ที่อธิบายในเรื่องราวของความเป็นมาและการปฏิบัติแบบยั่งยืนในเรื่องของแฟชั่นและการผลิตสิ่งทอ ในโอกาสนี้ เธอจะเป็นผู้ที่จุดประกายในหัวข้อที่ยังไม่เคยได้ถูกแสดงในที่นี้ สมาคมผ้าไทยจึงขอเชิญชวนสมาชิกและผู้ที่สนใจเข้าร่วมรับฟังการบรรยายและนำเสนอของเธอ ซึ่งเป็นโอกาสที่ไม่ควรพลาด**ในครั้งนี้**

สถานที่: ***สยามสมาคม ชั้น 4*** *(131 ซอยอโศก ถนนสุขุมวิท)*

เวลา: ***10:00 น.***

สำหรับสมาชิก: 100 บาท บุคคลทั่วไป: 200 บาท

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมหรือทำการจองได้ที่อีเมล bkk.tts@gmail.com

สมาคมผ้าไทยมีความประสงค์ที่จะขอขอบคุณสยามสมาคม สำหรับความเอื้อเฟื้อและความช่วยเหลือการบรรยายในครั้งนี้