

กำนันชูชาติ สุดยอดเขียนพระ เปิดกรุพระเก่ามูลค่า กว่าพันล้าน เปิดหนังสือ “พิพิธภัณฑ์พระกำนันชูชาติ ” ส่งต่อความรู้สู่คนรุ่นหลัง



กำนันชูชาติ มากสัมพันธ์ สุดยอดเขียนพระแถวหน้าวงการพระเครื่องฯ ของเมืองไทย เปิดกรุ พระเก่าแก่ที่สะสมมานานกว่า 60 ปี รวบรวมเป็นหนังสือเล่มแรกในชีวิต “พิพิธภัณฑ์พระกำนันชูชาติ” เพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของพระเครื่องฯ รุ่นเก่าหายาก ที่มีมูลค่าสูงเป็นหลักพันล้านบาท อยู่ในหนังสือเล่มนี้กว่า 800 องค์ อาทิ พระกริ่งปวเรศ พระกริ่งสมเด็จพระสังฆราชแพ พระกริ่งชินบัญชร พระนางพญา พระเบญจภาคี พระสมเด็จวัดระฆัง รุ่นพิมพ์ต่าง ๆ เพื่อให้คนรุ่นหลังและผู้สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ถึงประวัติความเป็นมาอย่างถ่องแท้ถึงคุณค่าอันประเมินมิได้ ให้เกิดการต่อยอด พัฒนา และรักษาความรู้ให้ยังคงมีอยู่สืบต่อไป

กำนันชูชาติ กล่าวว่า “ในการทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา ผมอยากถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์จากที่ได้ศึกษาและสะสมพระเครื่องฯ มามากกว่า 60 ปี ซึ่งต่อยอดมาจากที่ผมได้เปิด พิพิธภัณฑ์พระกำนันชูชาติ เมื่อ 10 ปีที่แล้ว เพื่อเป็นแหล่งความรู้ให้ผู้สนใจได้ศึกษาหาความรู้ โดยรวบรวมพระยอดนิยมไว้มากมายกว่า 3 พันองค์ และอยากให้มีคนสานต่อความรู้จากที่ผมศึกษาค้นคว้ามานาน จึงได้รวบรวมพระเครื่องฯ ในกรุของผม ที่เป็นพระดัง พระหายาก ซึ่งเก็บรักษาไว้อย่างดี และทุกองค์ยังไม่เคยถูกตีพิมพ์ลงในหนังสือพระเครื่องฯ เล่มไหนมาก่อน อาทิ พระกริ่งพระปฐม (ตึกแตน) เป็นประติมากรรมที่กษัตริย์ขอมได้สร้างไว้ เนื่องจากเป็นเนื้อทองคำ คาดว่าพระเจ้าชัยวรมัน หรือพระเจ้าปฐมสุริยวงศ์ ได้กำเนิดไว้ประมาณพุทธศตวรรษที่ 17 และยังไม่เคยพบเป็นองค์ที่สองเลย, พระคันธารราฐ ประติมากรรมรูปเคารพที่เกิดขึ้นครั้งแรก เรียกว่า ศิลปะแบบคันธารราฐ ศิลปะปรากฏคล้ายมนุษย์ โดยศิลปะของกรีกเป็นผู้ให้กำเนิดราวพุทธศตวรรษที่ 6 - 10, พระสมเด็จวัดระฆัง พิมพ์ใหญ่ กรอบกระจก เกศทะเลชุ้มน สวยทั้งเนื้อ ผิวพรรณ พิมพ์ทรงคมชัดลึก สภาพเดิมเกือบ 100% โดยเฉพาะพระพักตร์และเส้นข้มมีขนาดใหญ่ชัดเจนมาก เป็นต้น ส่วนเนื้อหาด้านในบอกเล่าถึงประวัติของพระเครื่องฯ และยังแนะวิธีการสังเกตพระเนื้อแท้ของแต่ละองค์ด้วย ซึ่งหนังสือเล่มนี้

เปรียบเสมือนเป็นตำราพระเครื่องฯ แห่งสยามประเทศที่มีประวัติศาสตร์มายาวนานนับพันปี และยังเป็นโบราณวัตถุที่ยังคงเหลือไว้ให้ได้ศึกษาถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต ทั้งทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ซึ่งมีคุณค่าทางจิตใจอย่างยิ่งสำหรับชาวไทยพุทธ ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ และเป็นมรดกให้แก่อนุชนรุ่นหลังได้สืบทอดไปยังนักสะสมพระเครื่องคนรุ่นใหม่ได้ศึกษา เรียนรู้ประวัติความเป็นมาอย่างถ่องแท้ ถึงคุณค่าอันประเมินมิได้ และให้ยังคงมี

อยู่สืบต่อไป”

หนังสือ พิพิธภัณฑ์พระก้านันชฐชาติ เป็นหนังสือขนาด 8 หน้ายก ปกกระดาษอาร์ตมัน 130 แกรม เคลือบด้านสปก
ตเงาเฉพาะจุด เพื่อความสวยงาม อัดปกแข็งเข้าเล่มเย็บก๊ี่ เนื้อในเป็นกระดาษอาร์ตมันเคลือบด้าน 130 แกรม สีสีทั้ง
เล่ม จำนวน 224 หน้า (ไม่รวมปก) ดีพิมพ์ครั้งแรกจำนวน 3,000 เล่ม ภายในเล่มประกอบด้วยภาพพระเครื่องฯ
จำนวนกว่า 800 องค์ ในภาพพระพุทธรูปรูปแบบต่างๆ

ท่านที่สนใจหนังสือพิพิธภัณฑ์พระก้านันชฐชาติไว้ครอบครอง จำหน่ายในราคา 2,000 บาท สามารถหาซื้อได้ที่ร้าน
หนังสือชั้นนำ อาทิ ร้านหนังสือซีเอ็ดบุ๊คเซ็นเตอร์ หรือโทรสั่งซื้อได้ที่ ฝ่ายการตลาด บริษัท สำนักพิมพ์แสงแดด
จำกัด โทร. 02 – 934 -4414 ต่อ 102 – 110