

# การกลับมาของ ตุ๊กตาสุดฮิต Bratz2015



บริษัทเอ็มจีเอประกาศหยุดผลิตแบรตซ์รุ่นใหม่เป็นเวลาหนึ่งปีเต็ม (เมื่อปีที่แล้ว) เพราะอยากจะมีเวลาปรับปรุง ตุ๊กตาของตัวเองให้ตอบโจทย์แฟนๆ ให้ได้มากที่สุด และเพื่อให้สู้กับยอดขายที่แพ้ตุ๊กตาคู่แข่งอย่างต่อเนื่องในช่วงหลายปีหลังๆ นี้

แบรตซ์ใหม่ของเอ็มจีเอ กลับมาในลุคที่เด็กกลง เพิ่มความเป็นการ์ตูนมากขึ้น เพื่อที่จะหลุดจากข้อกล่าวหาซึ่งนำเด็กให้แต่งตัวหวิวหาวเกินวัย วันนี้เราแคะกันดูละครับ การกลับมาของแบรตซ์ครั้งนี้ แม้จะเช็กขึ้นน้อยลง และดูเด็กขึ้น เราพบว่านี่เป็นเหมือนการรีบูทแบรนด์ตุ๊กตานี้ให้สดใหม่ขึ้น ซึ่งเรารู้สึกพอใจมาก และทำให้แทบจะอดใจรอตัวต่อไปไม่ไหวเลยทีเดียว

ของแถมในชุดนี้ให้มามากมาย หวีแบบใหม่ ทำเป็นรูปทรงริมฝีปากแทนรูปดาวที่ทำมาอย่างยาวนาน ดั้มหูรูปอีโมจิ แว่นตาที่ดูประณีตมากกว่า กิ่งมือถือที่ให้เคสมาเปลี่ยนถึงสองแบบ

รองเท้ารุ่นใหม่ เอ็มจีเอทำออกมาให้มีขนาดใหญ่ นัยหนึ่งคือ ทำให้ตุ๊กตาคู่เป็นการ์ตูนมากขึ้น อีกนัยหนึ่งคือความพยายามย้อนกลับไปสู่เท้าใหญ่ๆ แบบรุ่นแรกๆ ที่ผลิตเมื่อสิบกว่าปีก่อน พอผมคุณภาพดี จัดทรงเบาๆ ก็สวยจริงๆ ผม ทำจากวัสดุคุณภาพดีมาก ถือว่าตอบรับฟีดแบ็คของแฟนเกี่ยวกับการปรับปรุงคุณภาพของวัสดุที่เอามาทำผม ผมรู้ทมาได้แน่นอนหนาประมาณหนึ่ง

หลายคนบ่นใบหน้าใหม่ของแบรตซ์ทำให้เสน่ห์หดหาย คิ้วที่โก่งมากไปหน่อย แต่ไม่ต้องกังวล คิ้วแบบนี้ไม่ได้มีทุกรุ่น การแต่งหน้าไม่จัดจ้านเหมือนสาวเต็มวัยอย่างที่เคยๆ ทำออกมา เพราะความพยายามที่จะกระชากวัยให้เด็กขึ้น มีความคาดหวังว่าแบรตซ์จะกลับมาใหม่ด้วยบอดี้ออกมาทั้งหมดหัวจรดเท้า แต่กลับกลายเป็นว่า ข้อต่อที่เพิ่มมาอย่างเดียวคือหัวเข่า ส่วนขา ยกขึ้นลงได้ บอดี้ออกมาภาพด้านข้าง จะเห็นเอวที่คอดก้นงอนขึ้น

เสื้อผ้าทำจากวัสดุที่ดงามมากๆ สำหรับ ตัวเสื้อทำเป็นเสื้อถักปล่อยชายรุ่มๆ กระโปรงลายดอก ไม่เย็บตะเข็บตรงชาย แต่ก็ดูจะรุ่มได้ยากอยู่

จุดหนึ่งที่กลายเป็นความคาดหวังของแฟนแบรตซ์ ก็คือ เมื่อแบรตซ์กลับมาใหม่ จะมีลักษณะเป็นอย่างไร บอดี้อย่างไร แตกต่างไปจากบอดี้ออกมาก่อนหน้านี้มากนัก แบรตซ์ยังคงเป็นตุ๊กตาไร้เท้าที่ต้องใส่รองเท้าเฉพาะของแบรตซ์ต่อไป (เราเรียกว่าระบบ Snap-on shoes) จุดนี้หลายคนอาจจะไม่ชอบใจเท่าไร แต่ในฐานะแฟนแบรตซ์มาอย่างยาวนานพอสมควร เราพบว่านี่เป็นสิ่งดี ที่เอ็มจีเอไม่ได้หักหลังแฟนๆ เก้าด้วยการเปลี่ยนแปลงแบรตซ์ไปเสียหมด และยังคงเอกลักษณ์แบบเดิมๆ บางอย่างเอาไว้ด้วย

การกลับมาของแบรตซ์ครั้งนี้ แม้จะเช็กขึ้นน้อยลง และดูเด็กขึ้น เราพบว่านี่เป็นเหมือนการรีบูทแบรนด์ตุ๊กตานี้ให้สดใหม่ขึ้น ซึ่งเรารู้สึกพอใจมาก และทำให้แทบจะอดใจรอตัวต่อไปไม่ไหวเลยทีเดียว